

سحره طالع نامه ابو الحسن

بازدید شد
۱۳۸۲

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۱۱۳۰۰ - ش

۸۹۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

۸۷۷۸۵

کتاب مجرب در طب - طالع نامه ابو الحسن محمد بن ابی القاسم
مؤلف ۲ - شرح بیت باب در طب - طالع نامه ابو الحسن
موضوع محمد بن عبد الله - معرفت بر خشتن طب - م - اختصار
شاهی فی فقه الاوقاف - کتابهای روز عبدالله بن محمد الاوقاف الدقاقی

۶۸۷۲

خطی - فهرست شده
۶۸۷۲

سحره طالع نامه ابراهيم رحمتي

بازديد شد
۱۳۸۲

۱۱۳۰- سن

۱۹۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

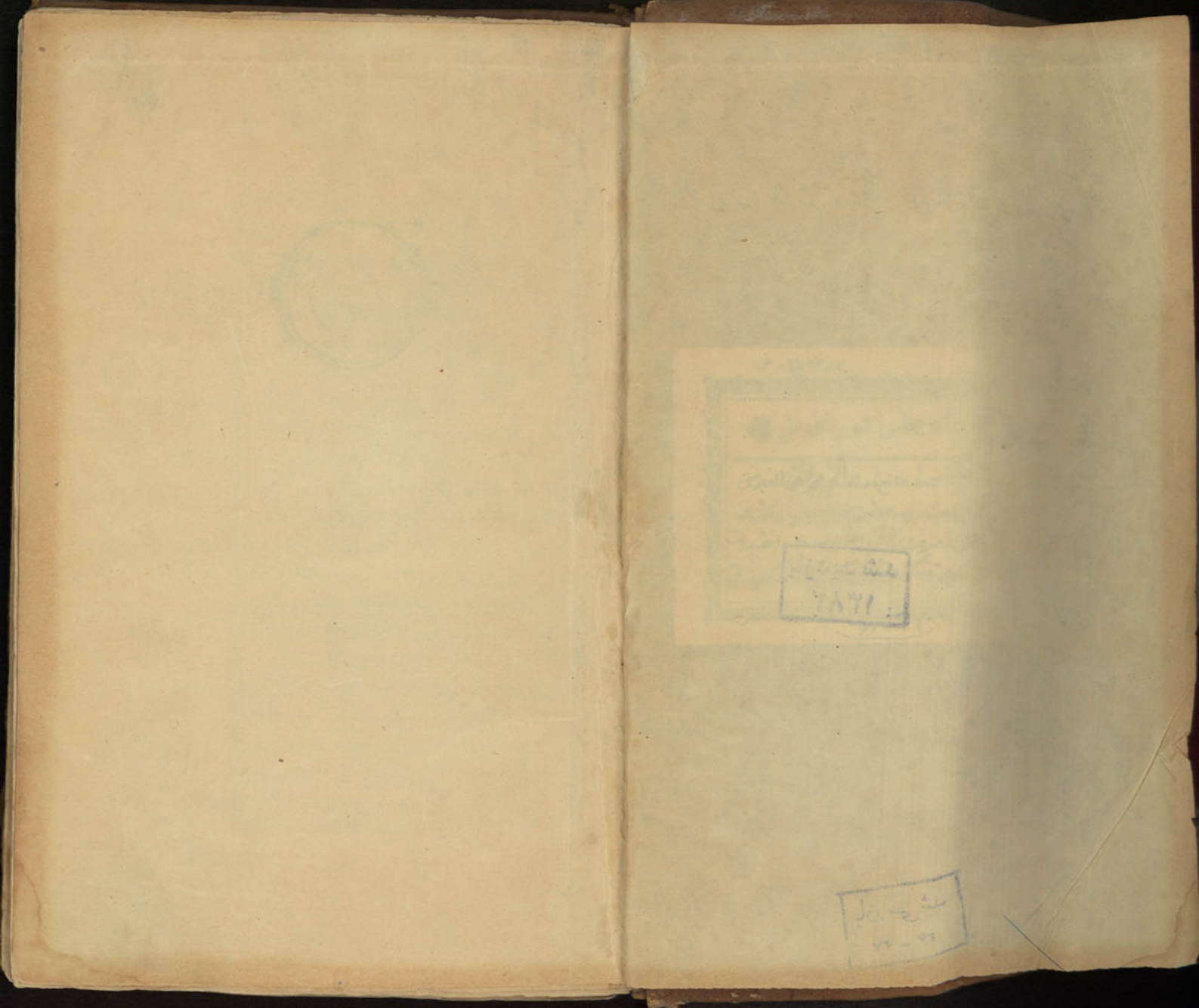


کتاب مجروحان اسلام طالع نامه ابراهيم رحمتي
مؤلف ۲ شریع جيت، بيد و بيست، طالع نامه ابراهيم رحمتي بن
موضوع عبدالله معرفت رحمتي، طالع نامه - م - اختصار
شاهي في معرفة الاوقات، كتابه في معرفة الاوقات، الرضا

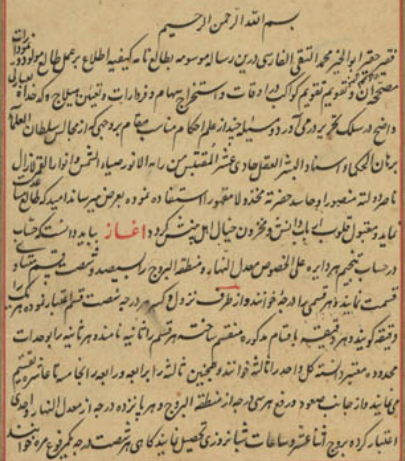
شماره ثبت کتاب

۸۷۷۸۵

۶۸۷۲



در بیان سیرت و مناقب حضرت علی مرتضی علیه السلام
در روز جمعه ۱۲۵۴



۱۴۸

و در امت مرفوع و چون شصت رسیده گشت فی باشد و در امت ثانی چون هشتاد و هشت باشد
و همچنین مریح و جمیع سایر هرات مذکور و معده و مرفوع می سازد و در حالت و در این احوال
نیز که در و از اجزاء معدله الهی است بطول یعنی از اوسط لوزج طحال پشتمند و باطن از پشته
ساعات از زمان خواننده و از آن کار در صیغ از ارسا می نویسد و از اوقات در سراسر سطح
کرده باشد و او با بنامها و ادایر با ظهور آن قدر ساعات که از نیم روز بگذشت حدوث اثری باشد
شکل و از ساعات بگذریم که در بعد از نصف النهار در همدست شدن اثر غصه که در
پشتمند ساعات بعد ماضی گویند و از نصف النهار در ساعات بعد شصت و قدر بسیار خوبی که
در یک شانزده روز در حالت و در قیاس آن که در کتب تصنیف حدوث هرات که از یک نیم
بر بعدی و آن بس که در خواب می برود و در وقت در تصنیف که در جای میسیر و ابتدا ارسا
کرده برود و در وقت باشد تصنیف که در آن شصت که در وجه درخت و قدر بسیار و از آن
باشد از بالای درخت بر سطح درخت که فی خیال که وادیم که در گشت باشد و درخت
و در سطح بسیار و از پشته شصت که فی ذهن که وادیم که از پشته درخت تصنیف که در آن
افزاید که از آن شصت درخت و در فوسیر که از آن داده باشد که از یک نیم و از آن شصت که
باز در سطح تصنیف که حاصل تصنیف که از آن داده باشد و از پشته باشد و از آن در سطح و از آن
بسیار و از آن داده باشد و از سطح فوسیر که از آن پشته فوسیر که در سطح درخت و در سطح
و شصت که در سطح و در وقت تصنیف که در آن بر جای شصت که در صورت که لوب و باطن
از پشته درخت که در سطح تصنیف که در سطح درخت و از آن در سطح درخت و از پشته درخت
و از پشته شصت که فی خیال که وادیم که از پشته درخت تصنیف که در آن
زیر از آن شصت که در گشت و از پشته درخت و از پشته درخت که در سطح درخت و از پشته درخت
برج حاصل تصنیف که از نیم و در یک باشد و از آن در سطح درخت و از پشته درخت و از پشته درخت
و در صورت که در سطح درخت و از پشته درخت و از پشته درخت و از پشته درخت و از پشته درخت

روحانی می باشد صفحہ در تحت در جبرائیل ص ۳۱

5 0 4

وادی کے کتب خانہ

کدو حتم

که در قسم معلوم گشته است
قسمت عددی بر عدد دیگری
است از طلب عددی که گشته
او بمعلوم همچون گشته واحد باشد

[illegible]

[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

کسی دو ساعت برجا نیست کیم غایت بر دهن یک ساعت است و اگر کسی دو ساعت است
 کیم که وقت است غایت حاصل شود که چهار ساعت و همچنین حاصل ضرب چهار ساعت که
 و غایت نه و همان می دوست اگر غایت است کیم غایت بر دهن یک ساعت است و اگر کسی
 تسعین کیم و بر دهن یک ساعت است و غایت حاصل شود که چهار ساعت و همچنین حاصل ضرب
 تسعین کیم که بر حرکت طولی ایشان در غایت و هم در نصف النهار هر روز تعیین نمودند
 پس اگر در وقت غایت نصف النهار خواهم که تسعین کیم ایشان میان این اعتبار چنانچه در حرکت
 مرکز و دو ساعت و غایت و او ساعت است بلکه از ساعت ساعت بعد و ساعت
 یعنی حرکت تسعین کیم ایشان در غایت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 کیم که مجهول است در آن قدر زمان که ساعت بعد معلوم میشود و آن قدر حرکت کیم
 ساعت بعد است بر تسعین نصف النهار که کیم که ساعت بعد معلوم باشد و نصف کیم
 اگر تسعین باشد بر تسعین کیم که بر حرکت مطلوب حاصل آید و طریق اینست که
 کیم که در ساعت بعد حاصل از تسعین ساعت است چنانچه ساعت شش و دو ساعت بعد
 همچون نسبت است که اگر ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت
 شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 معلوم باشد و حصد آن حرکت یعنی ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت
 که تسعین ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 ماضی یا تسعین و از تسعین کیم بر ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت بعد در ساعت
 شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 بعد کیم که بر ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 اگر اول در ساعت ضرب کیم و بر دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 اولی مطلع هر که در وقت و لا و التی که در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت

نشان داد

توان کرد و ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 و جام ساعت ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 و اگر ساعت و لا و تسعین کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 نصف النهار که بر حرکت طولی ایشان در غایت و هم در نصف النهار هر روز تعیین نمودند
 نصف النهار که بر حرکت طولی ایشان در غایت و هم در نصف النهار هر روز تعیین نمودند
 بر ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 و لا و تسعین کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 جمع کند ساعت بعد ماضی باشد و اگر لا و تسعین کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 النهار کیم که بر ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 در ساعت ضرب کیم که در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 و از زمان غایت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 برج و در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 و مطلع نظیران برج کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 باشد مطلع در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 در مطلع النهار برج عرض که لا و تسعین کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 بان عدد بعد از کیم که در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 چه عدد در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 ساعت بعد ماضی در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 بود و باشد از آن کیم که ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت
 مطلع و در ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت شش و دو ساعت

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰

نور کا کہ خط سیدھیان
ہمیں راج ایچ

A 5x5 grid of 25 squares, each containing a single character from the Arabic alphabet. The characters are arranged in a specific sequence, likely representing the 28 letters of the alphabet, with some squares containing diacritics or specific forms of the letters.

[illegible]

و در جدول

و در جدول طالع البرج عرض بلد و لات مقوس کنیم طالع مصحح بان نمودار حاصل شد
و اگر از بار جدول طالع کج بر خیز مقدم ماظر جدول و اجناسی باشد و بعضی از اجناس
که یکی کخط او در آن درجه باشد با وجود عدم انتقال در استوایی مقصود بود طالع را
معین سازد و نیز در وقت اعتبار سیلاب برین جدول داخل از کجی طالع استخراج نسبت مثال
طالع کج استخراج کردیم یعنی بود که سیلابی جزو اعتبار مقیم باقیم هر گونه حال نه از قریب
ترتیب ششمی جدول استخراج شد است ح ۳ را در جدول نامی سره و به بار دادیم
ترتیب ششم جدول سره و عیاد چون جدول ششمی برین درجه اکثر جدول و جدول خود
ثبت شد و در استوایی اعتبار کردیم و مقیم بود و این جدول و لات عمل نویز بود و اول جدول برین
عاشق و قرب بود و در جدول عاشق و الوی ساخته شد طالع عرفی فلک مقیم برین بود و اول جدول
در جدول طالع البرج عرض بلد و لات مقوس ساخته شد حاصل شد طالع مصحح بود و جدول طالع
و به نمودار هر علم و این را نمودار مسقط المایه خوانند از صاحبان نمودار استوایی
که این موضع قریب و لات و لات در آن مسقط لطف باشد و موضع قریب در آن مسقط
نقطه طالع زمان و لات سر گذار داشته و لات قریب در آن باشد و جهت کشیده
در جدول او از زمانه قطع کرده باشد و موازین را مارد و در است و به ما یازده دور
و جهت ما بر است و به مارد بر بعد از کسبیت و جهت در است و جهت ساعت
و جهت و دقیقه و اکثر در وقت المایه باشد و از زمانه قطع کرده باشد با زبانی قوس که از
طالع است با موضع قریب تر و اولی که مرقوف المایه باشد و از زمانه قطع کرده باشد و جهت
ما طالع بر اول قطع کرده باشد و موازین را مارد و جهت در است و جهت ساعت
ما یازده دور و جهت ما بر است و به مارد بر بعد از کسبیت و جهت در است و جهت ساعت
تحقق نشود و بعضی از این نمودار را همچنین که ما به صاحبان می نمایم که در آن غایب المایه در
وقت آن مدت متولد میشوند و سابق که یافت که ما به را از دورتر که مرقوف کرده و به

دولیت بر خدای دراج و قری و دین است بر مرد و بد و فخر و دین را یک با و خدای
ورود و دریا و باغ و حوضها و دولت برست برستی و اقلیم خضر و دولت برست برست
و مستورات در دین و عطار و کمر است با هر کوب که ساسر و طبع اولی و اگر تنها بود و کج
برج کبر و در خارج خاص و گفته اند که در و شکست و با دایم و رنگ بر قیون و سودا و
خسار طری است و چرخش و مت در جاست روز چهارشنبه دار و دو شب شنبه دار
حسابا و الله دارد و دولت برست بمان و لایط و کسان و باغ و از مرد و صاحب و جوان
و در پان و متصرفان و در باب نظم و اقل حکمت و خجانه و اگر در حال بود و دولت برست برست
و عقل و حکمت و حفظ و حصر و فکر و خاطر و حال و خجانه و دولت برست برست و پیش از طبع
و نباتی و لی ساقی که بوی کشته باشد و ماس و باغ و کشته و کد و طعم و لی دولت
برستان شکاری است و در و با و طوطی و در و و طوطی و در و در شتر و قرا که در و امیر و شتر
و دولت است برست برست و از در و باغ و کسان و صاحب و کسان و کسان و کسان و کسان
بر غوطه و عامه و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و قی و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
بر کوه و باغ و باغ و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
شام و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر
و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
در چه روز و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب
قیس و در حاکم و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در
بلوغ و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان

دولت

دولت بر خدای دراج و قری و دین است بر مرد و بد و فخر و دین را یک با و خدای
ورود و دریا و باغ و حوضها و دولت برست برستی و اقلیم خضر و دولت برست برست
و مستورات در دین و عطار و کمر است با هر کوب که ساسر و طبع اولی و اگر تنها بود و کج
برج کبر و در خارج خاص و گفته اند که در و شکست و با دایم و رنگ بر قیون و سودا و
خسار طری است و چرخش و مت در جاست روز چهارشنبه دار و دو شب شنبه دار
حسابا و الله دارد و دولت برست بمان و لایط و کسان و باغ و از مرد و صاحب و جوان
و در پان و متصرفان و در باب نظم و اقل حکمت و خجانه و اگر در حال بود و دولت برست برست
و عقل و حکمت و حفظ و حصر و فکر و خاطر و حال و خجانه و دولت برست برست و پیش از طبع
و نباتی و لی ساقی که بوی کشته باشد و ماس و باغ و کشته و کد و طعم و لی دولت
برستان شکاری است و در و با و طوطی و در و و طوطی و در و در شتر و قرا که در و امیر و شتر
و دولت است برست برست و از در و باغ و کسان و صاحب و کسان و کسان و کسان و کسان
بر غوطه و عامه و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و قی و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
بر کوه و باغ و باغ و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
شام و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر و عصر
و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ و رنگ
در چه روز و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب و شب
قیس و در حاکم و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در و در
بلوغ و دولت برست برست و در و باغ و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان
و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان و کسان

درجه عاشر شش و اربع آن سعه قدر بود و از طبع آن سعه دولتی یا مدد اگر بجای سعه
حکم یک باشد که اگر در طبع مولودی اجتماع کواکب اتفاق افتد مولود و ولیمای عظیم
و قوی داخل و خارج او بحال باشد و در هر خانه از دوازده خانه طالع که کواکب در وی جمع است
مردمان مولود و رغبت به طبع است آن خانه نماید و هر کواکب که قوی تر بود و مقبول غرضت باشد
از منوبات او باشد مثلاً اگر کواکب در طالع جمع آیند و طالع او قوی بود و حلال و فصیح او منوبات
عطا در نزد او تر و در کسند و جمع آیند بسبب بهر و عطا و کیست و عطا مولود و در امتثال آن
اگر در بیت المال اقبال افتد و عطا در قوی حال باشد باین دو کواکب و باین پیش از بسا باشد
جبهه سعادتی و شش و اربع آن سعه و باقی خانه طالع برین قیاس اگر اقبال بود و در طالع
بود و مولود حاکم شود و حاکم مقبول بود و وصا عد و غلبه خود و صورت مولود با پیوست بود و اگر
تقریر و لا شکی در طالع بود و وصا عد و غلبه خود و صورت مولود با پیوست بود و اگر
کرد و در شهر که قریب آن سبب منسوب است که برین طالع مولودی افتد یا نزدیک مدینه طالع
در سر قری مولود شود و نشا نماید یا بر دمان او و مولود شش و اربع صورت کند و طالع بود
و صورتش بصورتی که آن ماضی و از باشد و علم سلطه سکندر و اندک را مقبول بود و غایت
باشد بول و خانه شش و اربع و در هر برج که باشد از خانه طالع و صنعت مولود و غایت
بود از منوبات آن برج اگر در طالع بود و در وی و در طالع و علم سلطه سکندر و اندک را مقبول بود و غایت
تزیینش مولودی بود و اندک و باین مکرر اقبال کواکب باقی این حال کرد و اگر مقبول بود و غایت
روی بود و اگر مولود شش و اربع در طالع باشد و برین دریا قضا باشد و عابد و آیین
و خوش صورت و اگر صاحب طالع بود و باقی باشد قوی تر بود و پیش از قوی تر کرد و غایت
مرد و غایت نماید اگر شش و اربع صنعت باشد و اقدما و بجز غایت حاکم و عطا و در طالع
بود اگر نه در طالع بود و مولود با کینه و در صورت در انقباض برین مان و در نهایت
و اگر مقبول بود و در مان به در غایت نماید و در سلاطین اقدما و در وی و در سعه و اندک حاکم

خانه

خانه خود پیش از خانه شش و اربع در طالع بود و مولود سبب باشد حاکم مقبول بود
و اگر رابع باشد شش و اربع آن سعه قدر بود و از طبع آن سعه دولتی یا مدد اگر بجای سعه
حکم یک باشد که اگر در طبع مولودی اجتماع کواکب اتفاق افتد مولود و ولیمای عظیم
و قوی داخل و خارج او بحال باشد و در هر خانه از دوازده خانه طالع که کواکب در وی جمع است
مردمان مولود و رغبت به طبع است آن خانه نماید و هر کواکب که قوی تر بود و مقبول غرضت باشد
از منوبات او باشد مثلاً اگر کواکب در طالع جمع آیند و طالع او قوی بود و حلال و فصیح او منوبات
عطا در نزد او تر و در کسند و جمع آیند بسبب بهر و عطا و کیست و عطا مولود و در امتثال آن
اگر در بیت المال اقبال افتد و عطا در قوی حال باشد باین دو کواکب و باین پیش از بسا باشد
جبهه سعادتی و شش و اربع آن سعه و باقی خانه طالع برین قیاس اگر اقبال بود و در طالع
بود و مولود حاکم شود و حاکم مقبول بود و وصا عد و غلبه خود و صورت مولود با پیوست بود و اگر
تقریر و لا شکی در طالع بود و وصا عد و غلبه خود و صورت مولود با پیوست بود و اگر
کرد و در شهر که قریب آن سبب منسوب است که برین طالع مولودی افتد یا نزدیک مدینه طالع
در سر قری مولود شود و نشا نماید یا بر دمان او و مولود شش و اربع صورت کند و طالع بود
و صورتش بصورتی که آن ماضی و از باشد و علم سلطه سکندر و اندک را مقبول بود و غایت
باشد بول و خانه شش و اربع و در هر برج که باشد از خانه طالع و صنعت مولود و غایت
بود از منوبات آن برج اگر در طالع بود و در وی و در طالع و علم سلطه سکندر و اندک را مقبول بود و غایت
تزیینش مولودی بود و اندک و باین مکرر اقبال کواکب باقی این حال کرد و اگر مقبول بود و غایت
روی بود و اگر مولود شش و اربع در طالع باشد و برین دریا قضا باشد و عابد و آیین
و خوش صورت و اگر صاحب طالع بود و باقی باشد قوی تر بود و پیش از قوی تر کرد و غایت
مرد و غایت نماید اگر شش و اربع صنعت باشد و اقدما و بجز غایت حاکم و عطا و در طالع
بود اگر نه در طالع بود و مولود با کینه و در صورت در انقباض برین مان و در نهایت
و اگر مقبول بود و در مان به در غایت نماید و در سلاطین اقدما و در وی و در سعه و اندک حاکم

<p>نور</p> <p>طالع خورشید و جلال و دولت</p> <p>طالع عالم</p> <p>سرطان</p>	<p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p>
<p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p>	<p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p> <p>زحل و زهره و عطارد و مشتری</p>

Handwritten text in a rectangular frame on the left page, likely a list or index. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, and includes several lines of text. Some words are written in red ink, indicating headings or specific entries. The text is organized into a structured format, possibly a table or a list of items.

بسم الله الرحمن الرحيم
آفرین از پندیده خراج برین دامن نظر که عالم ساکنان مرکز برین
بر اوضاع و هیئات این بعضی تحقیق و بیشتر هفتی مطلع شوند
و از آینه مثال ابرائی بمقدار کف دست در آستین اسرار عرض
و کبر روی در آن تعقیب بر صفا خضایر منطبق گردد و در دود سلام
بر کلاه لؤلؤ الما خلف الافلاک سید مهر سلین و خاتم تعبدین و رکن
و عزه طین ظلمین اودرین وقت کلاه نجایا کلاه اسرار اودل
بکانه زمان مبین مراسم و عدله و معانی احسان جامع جمیع مکات
اخلاق السامیه صفت فضایل فیاطراف الافاق امیر شرفی والدله
والدین محمدین الامیر الکبیر ملاک الدین حقان ابدالله تعالی دولته
و مهر حساساته که نفس زکله و طینته طیبه اش بانواع عاوم و اصناف
خفوف معتوکات و منفوکات شریعت و حکیمان خصوصاً صامد الدین
و نواع و الواسطی استخوار برین است ای صاحبین افتخار همه که
در علم اسرار و باب از تحجاب مصنوعات حکمات حوضی فرماید
و چون آراء واجب شکر و دعاء و در امر ابرو علیه رعایا و کواکب ذریه
لا نه بود و صوابی و بری و مریه و منه و قوه برین ضعیف حیدر

احقر عبد الله الخاسر بن عبد الله دارود مدنی بنده که مکشود
صغیر فخر است که بدست باب معرجه باسط کباب از سرخ و سبزه
ان در منزلته بمایه معرجه رزق و رفو بسیار است خانی صغیر
آن منزله استخراج و استیلا طعمه از سرخ و طلوع رکنه مطا
آن وضع باهشت اخلاق منزله علم رصد و بر اختر نجات
و این طریقه مالیه در معرجه و بانک اعلی درجه علوم ریاضی
و معرجه فی علوم ریاضه بحیال برده کل وارد که اطلاع علیه
الاطلوع بعد واحد و لهذا منطبق بر حکم از فشر بر مصفا
در کار حضرت خود اند و در قسود و کرم کمال اله استخفه
مخذب نبود و بعضی از اخرا و صدق معرفت ساختن ان ادراس
میفود نه که وقت اقتضا کرد که در این قسم ساله هفت بر وقت
و چند فضل نام و سارکش فوخته شوند و آنکه کار بر بر کاران
بر روی و کربانی ماند و هر باطنی استعد که از این معنی کرد
بدعا دارود ملت و خلوه و مدینه سخت و جاه و عظمت و در بزرگان
دولت و دین و خواجه خود مند قیام یزاید انه ولی الامایه و مدینه
النفوس **مقدمه** اخرا باسط کباب علاقه است که حلقه و لم
که آن اجاره خوانند و بر هر کسی است که دره در این باشد و هر
سختی او بر سه صغیر و سبزه مبادی شش اقلیم و اکثر صغیر و اقلیم
سازند و هر سبزه اقلیم بر روی و کربش سدا اقلیم صغیر
و بر روی صغیر عذکون و گفته اند غلط و صغیر باید تا
مشک از استوار آید و مشتمل باشد بر منطقه البروج که مدار

افنا بست و شطایم مواضع کواکب ثابته بحسب رهن آنها که شمال
و جنوب و بر خط ارم عضاده ماد وین ارم طالع و قطب و فلس و غیر
و شرح همه در این مصول کرده شود بتوفیق الله و جوده **فصل**
اول امر آنست که اول طوقی بسازند همدوم روی و هموار
متساوی متوازی و در وسط محراب و مقعر تر از بعضی و بجای
از آن که روی بدان وجه که عروه و حلقه و هلقه بر آن ترکیب کنند
و بر یک روی و در باره بکشند منقسم بسبب و شصت و شصت
و دوازده و در محراب آنها و بنمایند با قسامه پنج خیزه سه و نیم
و یکا از دوازده دیگر برای در جات بر وجه هم پنج و بر بر وجه
دوازده دیگر برای تقسیم بر وجه دوازده کانه پس با دوازده که بر
جانب این روی بود مجموع پنج دوازده متوازی باشند برین صورت



و جهت تقسیم این فضا است و او بر آن جنبه فرموده که اول
هر ربع را سه بخش کنند جهت بر وجه پس هر ربع را سه بخش بوی

دینی

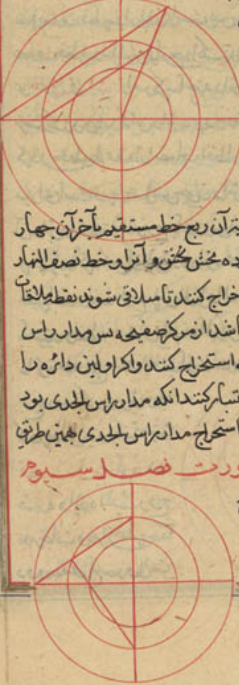
دینی بر نه قسم شود اما بدانکه تقسیم قوس سه بخش بطریق
میسر نیست چنانکه در محیطی مسطوری است پس فرمود که هر بخش
از قسامه کانه بدو نیم کنند و تقسیم بدو نیم میسر است
بشکل ابط از هفده ناله اولی پس هر ربع هشت و نیم
شود و از هر قسوی از قسامه هشت و نیم کانه در دوازده کواکب
پنج قسم کنند پس ربعی بود قسم شود و جمیع دوازده بسبب
و شصت و بدانکه تقسیم قوس بر پنج بخش بطریق هشت و نیم
نیست بر یکار باید کرد و الله اعلم **فصل دوم** در هر دوازده
مدار پس الجدی و دوازده مدار پس الجمل و المیزان و دوازده مدار
راش و السرطان و در طبق امه صفای استوار و هموار تعبیه باید کرد
بنوعی که هیچ خطی نباشد و صفای را در عنکبوت بنوعی که بخند
بطورها استوار میکنند آنچه در غیر استاد است بدانکه در یکا از
صفای زیادتی در یکا دارند و جای آن در هر بطوق بسازند
چنانچه قسمات که در بطوق است یعنی تقسیم دوازدها جزو
بسبب و شصت بدان رخنه مخفی نشود بلکه در قدر غلط
عنکبوتی از بطوقی سالو یمان و بعضی صناع شوی در امر سازند
و در صفای سوراخها که سوراخ استوار شود و صفای بخند
و بر حال عرضی که صفای بر یک قرار باشد و خط نصف النهار که
در آنها استخراج کنند و خط مشرق و مغرب با خط نصف النهار که
در آنها استخراج کنند و خط مشرق و مغرب با خط نصف النهار که
و مشرق و مغرب که در امر استخراج شده باشند طایفه باشند یعنی

خط نصف النهار مسامق عمود باشد و خط مشرق و مغرب با او بر
 دوا بام قائمه و عند کبوت بر روی صفایح در هر بران وجه که وجه
 عند کبوت و بر روی طوق که تقسیم کرده شده در یک سطح مستوی
 باشند و عند کبوت در داخل طوق اسان بگرد و جای خط و وجه
 نما ندایس در اثره بر محیطات صفایح رسم کنند بر هر یک صغیر آن
 مدار براس الجدی بود در اسطرلابات شمالیه یعنی اسطرلابات
 شمالیه یعنی اسطرلابی که باعتبار قطب شمالی وضع کرده باشند
 و آنچه باعتبار قطب جنوبی وضع کرده باشند آن دایره که بر محیط
 صفایح باشد مدار براس السرطان بود و وجه استعمال مدار براس
 الجدی و المیزان بعد ما که خط نصف النهار و خط مشرق و مغرب
 کشیده باشند مدار براس الجدی بجهت قسم مساوی شود و یک قسم
 آنرا با نوزده بخش کنند پس بخش شش درجه افتد چهار بخش
 اران که بدست و چهار درجه باشد که در هر مدار میل کلی
 یعنی بعدی که در هر مدار براس الجدی و المیزان و میان هر
 از مدار براس الجدی و براس السرطان یعنی میان معدل النهار
 و میان فلک البروج جدا کنند و وجه جدا کردن آن بعد سه
 در هر شکل از مقاله چهار و اولی در مساوی است پس در نهایت
 چهار بخش اران با نوزده بخش که بر جانب نقطه از نقطه اربع واقع باشد
 خط مستقیم بکشند متصل نقطه که آنها بترامع مجاوران بخش
 باشد پس هر آینه آن خط با خط نصف النهار یا خط مشرق و مغرب
 تقاطع کند پس هر یک صغیره تا این نقطه تقاطع فتح بر کار بکشایند

و دایره

و دایره هر یک مدار براس الجدی و المیزان باشند با یکدیگر
 با مدار براس الجدی و المیزان چنین معامله کنند که با مدار براس الجدی
 و خط مستقیم بکشند و هر آینه ما احد الخطین تقاطع کند و بر هر
 صغیره تا آن تقاطع فتح بر کار کرده دایره نوزده مدار براس السرطان
 باشند برین شکل
 و از مدار براس الجدی
 و المیزان استعمال مدار
 براس الجدی توان کرد
 با آنکه جوی از هر یکی چهار
 بخش از جمله با نوزده
 بخش جدا کنند و از نهایت آن ربع خط مستقیم بکشند تا آخر آن چهار
 بخش کشند یعنی و پس با نوزده بخش بخش و آنرا خط نصف النهار
 یا خط مشرق و مغرب را خارج کنند تا مساوی شوند نقطه الاقطاب
 بعد مدار براس الجدی باشند از هر یک صغیره در مدار براس
 السرطان بطریق گذشته استعمال کنند و اگر اولین دایره را
 مدار براس السرطان اعتبار کنند آنکه مدار براس الجدی بود
 مدار براس الجدی و المیزان استعمال مدار براس الجدی بجهت طریقی
 برین شکل و صورت فصل سیوم
 در رسم دایره البروج
 بر عند کبوت جوی
 عند کبوت

باشد مدار براس الجدی و المیزان



مساوی صفاست در مدار اس الجدی رسم کنند پس
 دو قطر از مرکز طبع بر زوایا قائمه بکشند و آن دو خط **اب**
دو بود هر یک **ه** متقاطع پس **ه** **و** **ط** از یک خط در دو جانب
 مثل نصف قطر مدار الجدی و المیزان جدا کنند **و** **ا** از خط دیگر
 مثل نصف قطر مدار الجدی است پس **ه** **ط** را از جانب دیگر مثل
 نصف قطر مدار المیزان جدا کنند پس **ا** **ط** را تصحیف کنند
 بر **ک** و **ک** را مرکز ساخته دائرة بعد **ک** **ا** **ط**
 رسم کنند و باید که آن دائرة بر دو نقطه **ج** بگذرد و کلا جدا
 کردن خطوط بمقدار انصاف اقطار مدارات خطا بود و این
 میزان است درین عمل پس چون دائرة بر هر چهار نقطه بگذرد
 آن دائرة منطقه البروج باشد پس در داخل وی دائرة خود
 رسم باید کرد که میان این دو دائرة محال فو تناسلی بر وجه افتد
 عشر باشد و نقطه اربع اس الجدی و المیزان و البروج و الجدی
 باشند و نقطه **ه** محای قطب عالم بود اما نقطه **ک** که مرکز
 دائرة البروج است اعتباری ندارد پس میان نقطه **ه** **ا** **ط** **ه**
 بر وجه رسم کنند برین وجه
 که در فصل آینده گفتیم شود
فصل چهارم در
 قسمة دائرة البروج
 بدرجات و در اقسام و جهات
 دو وجه مختلف جدولی است



که در زحمت ایراد کنند و دو وجه دیگر جدولی وجه اول که
 جدولی و سلولی اجزاء بر وجه تمام شود و چنان بود که بر یک بیض
 اول دائرة مدار اس الجدی و المیزان که بنزله منطقه فلک
 اعظم است رسم کنند پس منطقه فلک البروج دائرة **اب**
دو و مدار اس الجدی دائرة **ه** **ب** و دو قطر متقاطع بر **ج**
احد **ا** مدار اس الجدی **و** **د** اس السطوان **و** **ا** **ب**
 الجدی **و** **د** اس المیزان پس **ه** **ب** را از مدار الجدی و المیزان
 بنود بخش مساوی کنند و از هر دو میل آخر هر یک اولی باشد
 فلک ابرید و آن نازده درجه و سی و دو دقیقه است پس از
 نقطه **ه** در جانب راست این میل جدا کنند و خط **ر** و میل
 کنند هر آینه خط نصف النهار بر **ج** قطع کنند پس **ب** **ر**
 اخراج کنند تا بصورت النهار **ر** **ط** رسد پس **ر** **س** که مرکز پاره
 مدار الجدی و المیزان است دو دائرة بیکر بعد **س** **ط** و دیگری
 بعد **س** **ج** رسم کنند هر آینه نقطه طبع کند ماذک البروج در
 چهار نقطه چهار ربع از دو جانب اعتدالین متعین کرد **م** **ر**
 حوت و **و** **ک** حمل و **ل** سنبله و **ب** میزان برین
 صورت و نیز قوس **و** **ل** را
 بقدر میل اول اجزاء که آنست
 درجه است جدا کنند و چنان
 مواضع عمل کنند چهار
 ربع دیگر جدا شود و چهار



دیگر بماند از دو جانب افتلا بین واسه قوس ه و ا
 بمقدار میل سطح درجه حمل جدا کنند نقطه **ل** مثلا
 آخر نیمه درجه حمل بود و آن نیست و نیمه سنبله و
 آخر نیمه میزان و **ه** اخر نیست و نیمه حوت و حمل جدا
 القیاس قسمین جمیع البروج **جدول میل بدرجاتها**

جدول المسائل الاول

المیل	المیل	المیل	المیل
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

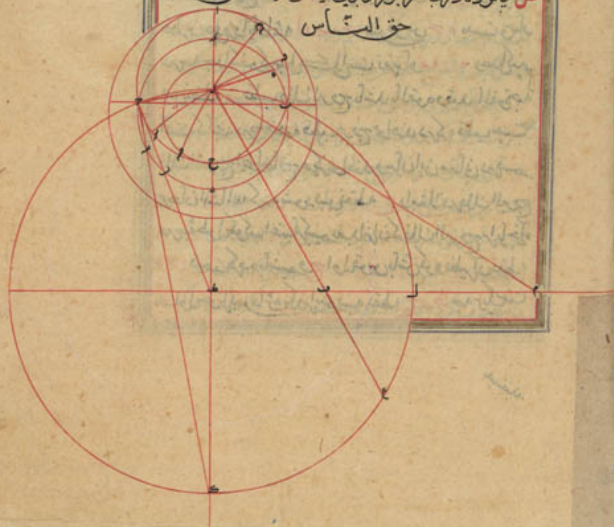
وجه دوم جدول مطالع البروج بقدر مستقیم ابتدا از اول
 جدی و آنجا نماند باشد که در **ا** از میزان براس المجدی بود

مختص

مختص کنند پس در جدول مطالع که مطالع آخر جدی یعنی صفر
 دلو جداست یعنی برج جدی با چند درجه از معدل النهار
 طلوع می کند در افق خط استوا پس آن مقدار را از انجزه
 فوگانه جدا کنند و آن سی و دو درجه و نیمه دقیقه یعنی
 حسن درجه تقریباً میشود پس **ل** بآن مقدار تعیین کنند
 و از **ه** که مرکز صغیر است تا **ل** خط **م** بکشند و از جانب
 دیگر تا **ه** پس **ا** از فلك البروج برج جدی باشد و **ط**
ه برج سرطان دیگر باز مطالع جدی و دلو بگیر و آن
 شصت و دو درجه و هفت دقیقه میشود و همچنین قوس
ل ص با مقدار جدا کنند و خط مذکور بکشند و اول حوت
 و اول سنبله متعین کرد و برین قیاس درجات شش و شصت
 با سه سه یاد و درین از جانب دیگر برج قوس و عقرب
 و میزان بعد جدی و دلو و حوت تعیین نمایند و درجات
 مثل درجات و خط اخراج کنند تا بحر از نور و حمل تعیین
 شود با درجات و اگر آن صنعة بعد از ترکیب قطب کنند
 بری رأس بلدی را بر نقطه **ل** هند که آخر مطالع جدی است
 آنجا که بر خط وسط السما افتد اول دلو بود و بر خط
 تحت الارض اول اسد باز مری را بر نقطه **ص**
 هند وسط السما حوت و مقابل سنبله و برین
 قیاس جمیع البروج و درجات بعد از هر مطالعات
 و اینست جدول مطالع و بعد از آن شکل

و جسمه چهارخانه در قسمت دائرة البروج مجید و **ا ح** **ح**
 دائرة البروج و **ی ه** مدار اربع الدین و قطعه **ا ب**
 ح متقاطع بین وایه و قائمه و ای الجدی و حمل و سلطان
 میزان نقطه **ا ح** **ح** بیل انوس و **ی ه** کمر برج مدار
 الجدی است بستی و چهار درجه که مثل میل کلی است حد
 که دایره وان **ی ه** باشد و **ی ه** وصل کنیم و دایره و کوسه
 نقطه **ی ه** بگذرد و رسم کنیم بطریق اشاره بدان و رفتن
 دایره **ی ه** **ی ه** باشد هرگز **ط** و اگر خود **ص** را هست و چهار
 جزو گیر و و **ی ه** **ص** اخراج کنیم که **ی ه** **ط** خروج ملاقات
 کند نقطه **ک** **ص** **ک** را تقصیف کند بر نقطه **ط**
 آنکه **ک** مر که دایره است و اگر **ک** **ط** را هفت جزو گیر شد
 و تقوا و اخراج کند **ی ه** **ک** **ط** ملاقات می کند که
 همان مر که دایره است که مقطعه **ی ه** **ی ه** میگرد و پس مر که دایره
ی ه **ک** **ط** است باقی بوجده استخراج باید کرد تا مطابق آیت
 و میزان تصحیح عمل کند پس قوس **ی ه** **ک** را نصف دویست
 تصحیف کند و **ی ه** **ط** وصل کند پس قوس **ی ه** را از مدیم
ی ه شصت بگیرد و تقوا و را با نصف **ی ه** **ط** اخراج کند
 تا ملایق شود پس **ی ه** **ط** را مر که ساخته دایره و رسم کند که نقطه
ی ه بگذرد و آن دایره **ی ه** **ط** باشد که ذلک البروج را بر و نقطه
ی ه **ص** قطع میکند پس **ی ه** **ص** درجه برج قوس باشد و **ی ه**
ی ه **ص** درجه جزو دیگر نام **ی ه** **ط** را صد و بیست درجه فرا

گیرند و در آنرا اخراج کنند تا ملاقات با صدف قطره **ل** بر
ف بکشد پس **ف** را بر کاسه ساخته دائره و بعد **ف** را که قطع کند
 دایره را بروج وارد و نقطه **ق** پس بس **ق** اخصص درجه
 بروج باشد یعنی عقب و قوس بس **و** عقب بود و **س**
 باقی میزان و برین متوالا **ح** حمل باشند و **ص** **ق** و **ص** **ح**
 چون ابر سر طراوت منحل جزا و جریا منحل قوس و اسد را منحل
 نور که باقی ماند سنبله مثل چلی و دلو را منحل عقب که باقی ماند
 حوت مثل میزان و اگر **و** را که اخصص جزو کرده بود درجه
 قوس پنج و ده جزو منحل بگذرانند **ه** پنج درجه باشد یعنی
 بیست و نیم مثل قوس و **ص** بیست و پنج درجه از میزان و همچنین
 چون **و** را می جزو کنند **ه** یا نوزده درجه باشد از قوس و **ح**
ص یا نوزده درجه از میزان و برین قیاس همیشه بعون الله
 حق المثلث



فصل پنجم در نظایا کواکب ثابته در صغیره عند کون و لا
 طول کوب یعنی بقوی او و ثانیاً مقدار عرض کوب در تمام آن جنوب
 بادست باید آورد و ثالثاً درجه که با کوب در وسط السماء آید
 یعنی با محور نصف النهار پسند و رابعاً بعد کوب از بعد اول
 النهار شمالاً او جنوباً و خامساً درجه که با کوب بعد طلوع کند
 و سادساً درجه که او بعد غروب کند و هفتم درجه که او بعد ازین
 امور پسند معلوم کرد و وضع شطایا بقواس در عند کون میسر
 کرد و مباداه که یکی ازین امور معلوم باشد میسر نشود **بیان**
استعمال طول کوب یعنی موضع او بر منطقه البروج در
 عند کون و آن عبارت از هر مداره است که کوب ذی عرض
 و درجه او که بر منطقه البروج معلوم خواهد بود بگذرد **باب**
در فلک البروج **باب** مدار حمل و میزان **باب** مدار حمل
 قطرین علی بنایا قائمه **باب** در قوس **باب** بیست و چهار
 درجه جدا کنیم که میل کلی است نه و **باب** و وصل کنیم
 پس نقطه **د** قطب فلک البروج باشد بالقوه و قید بالقوه
 آست که آنچه در صغیره قطب بروج میخاند در کوه قطب نیست
 فلک البروج اینجا خارج مرکز میخاند و بیان این معانی در تفسیر
 برهان انشا الله کرده شود پس نقطه **ح** را مثلاً در فلک البروج
 درجه طول کوب اعتبار کنیم بعد از آن که فلک البروج را با جره
 ۳۴۵ قسمت کرده باشیم و **ج** اول قوس باشد کو نظیر آن نقطه
ط اول جزایر باشد و بگذریم بیه نقطه **ح** **ط** چه بر یک سمت

نمیستند

نیستند جهت آنکه **ح** **ط** متقاطعان از هر کوب که باشد کواکب نقطه
 یا نقطه باشد نگاه بجای دایره خط مستقیم بود چنانکه
 بیان پس دایره **ح** **ط** بر کوب ذی عرض و درجه او را نقطه
 البروج گذارد و ذلک هو الموط و چون دایره دیگر که مرکز کوب
 گذارد از جهت عرض یعنی عرض او بدان متعین کرد و عمل کنند اینجا
 که تقاطع دایره **ح** باشد شطیه کوب بود **بیان استعمال**
 عرض کوب یعنی هر مداره
 که مرکز کوب گذارد و عرض
 او بدان متعین شود **باب**
مدار حمل و میزان **باب** مدار حمل و میزان و در قطب
 علی بنایا قائمه **باب** در قوس **باب** بیست و چهار
 درجه جدا کنیم **باب** و وصل کنیم و تا با او ملاقی شود بر نقطه **ا** و دیگر **باب**
ط و وصل کنیم و روشنی است از تصویر آن سابقه که چون **ح**
ا را تصحیف کنند و متصرف را هر کوب دایره که او باشد در نقطه
او بگذرد آن دایره البروج باشد عرض کوب شمالی ده درجه
 اعتبار کرد و بر سلسله **ک** در جانب **د** ده درجه **ک** جدا
 کنند با خطی که بریم **د** نود باشد و از **ط** در جانب **د** ده
 درجه **ط** پس **ل** **ع** **ب** **ص** و وصل کنند و خط **ع** **ب**
 را تصحیف کرده دایره که بدو نقطه **ع** **ب** بگذرد رسم کنند



کوکب ذی عنده درجه بنویس
بگذرد برین دستور و این
دیگر بدانکه چون عرض جنوبی
از جدول و هشت که صد و میل
کاسته می شود از آن عدد

مدار

والله اعلم ببيان استعمال

بعد کو کب از معید

النهار يعني رسم دائره

که برکت کوکب گذرد از

جہت بعد اواز شمال

يا جنوب الزمعد النهاد

اس حمل و میزان باد و

بخزم بس از نقطه ۵ در

جانب طه که بمقدار بعد کوکب شمالی جدا کنند و در هک

وصل کنند و م را مرکز ساخته دایره که نقطه ه بگذرد و آن
کند دایره باشد که مرکز کوکب شمالی گذرد و آن
برای جنوبی ه که در جانب ر جدا کنند بمقدار بعد جنوبی
و در ک وصل کنند و دایره م را مرکز که نقطه ل بگذرد
رسم کنند آن دایره باشد که مرکز کوکب جنوبی گذرد و بدانند
چون بعد کوکب جنوبی از نسبت و چهار برابر بود پس آن
در خط ک بون داخل مدار را پس بلوری بحال باشند



بیان استیلا

درجه که با کوکب غروب
کند یعنی هر دایره که
مرکز کوکب و آن درجه
بگذرد از مدار
جدی یا دوقطر اوج

و متقاطع بر قوا در مرکز ط دایره البروج ک د
ط دایره افق بلوری که عمل درجه غروب کوکب در آن کنند
و مرکز او و نصف قطر ه و درجه که با کوکب به
غروب کند از فلک البروج نقطه ص و نظیر آن نقطه ع بن
دایره رسم کنند که بدو نقطه ص ع بگذرد و نصف قطر آن
مثل نصف قطر ه ل باشد و مرکز آن باجهت ا باشد و آن دایره
س من است پس مرکز کوکب برین دایره باشد

بیان



بیان استیلا

درجه که با کوکب طلوع
کند صورت همان دایره
کنیم پس نقطه ص
درجه طلوع باشند
کو و نظیر او نقطه



ع پس دایره که بدو نقطه ص ع بگذرد هر دو کنند و نصف قطر
آن مثل نصف قطر ه ل اما مرکز آن باجهت ج باشد و آن
دایره س من است پس
مرکز کوکب بر قوس م
باشد و بدانند چون دایره
ماره بدرجه طلوع
کوکب رسم کنند بمقدار
دایره افق یا دایره مرکز آن

دایره باجهت شمالی البروج باشد از درجه غروب کوکب و الله
اعمال و بعد از این یافته مذکور چون گفته شد که هرگاه که
دو مدار از این امور بسته معلوم شود وضع تنظیم کوکب در
عنکبوت متعین گردد درجه بداده عقل روشن است که چون
دو خط مستقیم یا مستدیر مرکز کوکبی گذرد هر اینه موضع
کوکب موضع تقاطع خطین باشد و از امتزاجات شش هزار
روی حساب یا نوزده میشود که اساس دس باکل واحد

[illegible]

Falligay *Id.* *Lance*

فصل الحفتم
در هر دو اثر آفاق
بر سطح افق استوا
خط مشرق و مغرب
باشد و بین المراس
آن نقاط دایره حمل

...





نصف



ط است واصل مقبول نیست و تمام و تمام دایره موازی
 دایره افق است پس بعد از وصل **ب** به خط **م** موازی
 خط مشرق و مغرب بجای این منقطع باشد باز **ب** وصل
 کنند و **ج** را بر **ز** قطع کنند و **ج** را خارج کنند تا ملاقاتی
 شود پس **ط** بین خط **ز** را نصف کنند و منصف مرکز
 ساخته بقطر **ز** دایره بزنند باز **ب** وصل کنند و **ب** تا
 را وصل کرده خارج کنند تا با **ج** ملاقات کنند و **ب** و **ج**
 ه که یکی از اقسام **رک** است و بیان **ب** نصف کنند
 و دایره **ک** بر **ه** بگذرد و رسم کنند باز **ب** تا **ج** و **ب** با
ه و **ج** را نصف کنند و بهم کنند دایره **ک** بر **ه** بگذرد
 اینست عمل مقنطرات تحت الارض بقرینا وصل که خواهد بود در صورت
 و مقنطرات تحت
 الارض اسطرلاب
 جنوبی مثل مقنطرات
 فوق الارض شمالی
 است و لما مقنطرات
 بلد حدیث الارض
 برین مثال بود
ا که مدار الجدی و **ب** که مدار الجمل و المیزان
 و قطر آن مقاطعان **د** و **ط** از دایره **ک** و **ی** پس
 درین موضع خط **ا** **ج** یعنی خط مشرق و مغرب افق باشد

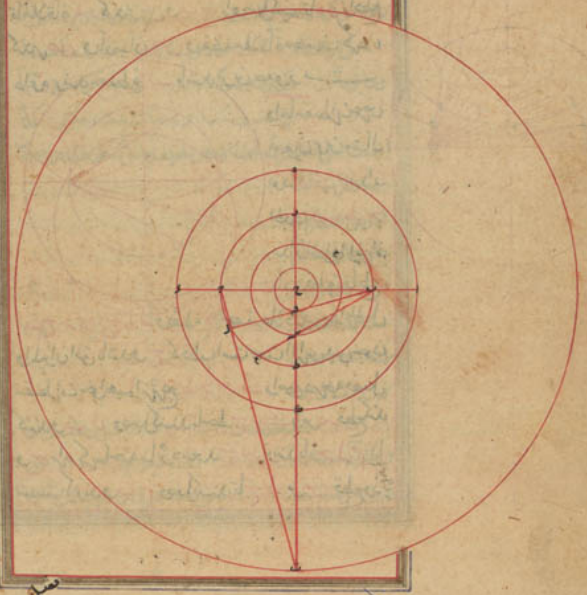


وین

و تحت الارض نقطه **ا** مرکز دایره و هر یک از دو ربع **ب**
ر بخش قسمی یا بیجهل و بیجهل یا بود کنند و از نقطه **ب**
ط وصل کنند و خارج تا با خط **ح** ملاقات کنند پس
 وصل کنند تا قطع کنند از **م** و خط **ب** را نصف
 کنند و بر منصف دایره بزنند و نقطه **ه** بگذرد
 و آن منقطع یا بزرده باشد مثلا و جمل **ا** **ب** را خارج کنند
 تا ملاقات **ه** کنند پس **ب** و **ط** را وصل کنند تا **ه** را قطع
 کنند پس **ص** و **ز** میان **ص** و نقطه ملاقات **ه** نصف کرده
 دایره بزنند و منقطع **ا** باشد پس **ص** در صورت
 و اما مقنطرات عرض
 تسعین برین مثال
 بود **ا** که مدار
 الجدی و **ب** که
 مدار الجمل و المیزان
 با دو قطر متقاطع
ا **ج** که دایره **ط** و نقطه **ه** جهة علاقه بین مدار الجمل
 و المیزان افق باشد و **ح** که قطب است تحت الارض پس چون
 مقنطرات خواهد از ربع **ط** **ح** **ا** را بی درجه فصل
 کنند و **ب** وصل کنند تا خط **ح** **ک** را بر **ه** قطع کنند
و که مرکز ساخته دایره **ه** بعد **ج** بزنند باز **ح** **ل** را
 شصت گیرند و **م** وصل کنند تا **ح** **ب** بر **ص** قطع و دایره



ح سی بنفند مقنطرات **س** باشد و برین قانون جمیع مقنطرات
عمل باید کرد و اما مقنطرات تحت الارض درین عرض وصل کنند
ل و اخراج تا با خط **ک** در **ت** ملاقات کند و بعد
ح ت دائره رسم کنند مقنطرات سی را باشد تحت الارض و برین
دستور جمیع مقنطرات تحت الارض برین مثال والله اعلم بالصواب



مفصل

فصل در رسم دوازده ساعات زمانیه چون دائره افق
و مقنطرات فوق الارض یا تحت الارض کشیده شود خطوط
ساعات را در خلاف جهة مقنطرات رسم کنند برین وجه که
از تقاطع دائره افق با مدارات تلفه در جانب شرق مثلا
تا تقاطع ایشان با خط تحت الارض در هر یک از مدارات بشتی
قسمت مساوی کنند و همچنین از تقاطعات غربه تا تقاطعات
آنها با خط تحت الارض بشش قسم دیگر کنند و هر یک
بیچ دائره که بر هر یک نقطه های بلند اقسام شش کانه گذرد
و بحریب آنها بر وضع عرب افق باشد رسم کنند تحت الارض
و اگر مقنطرات فوق الارض باشد و فوق الارض اگر
مقنطرات تحت الارض باشد و برهم ساعات دوازده گانه



بر هر یک بر صورت
و اما در بلادی که انرا
عرض شود و خط شرقی
و مغرب جای افق باشد
اربع را شش بخش
مساوی کنند
و خطوط مستقیم بر هر یک از نقطه های بلند که در اقسام
هر سه ربع واقعند بکشند و عدد ساعات
برین صورت **فصل** در رسم
دوازده ساعات در بلادی که عرض از ان نود

بنویسند



که کمتر باشد و در آن
چهار وجه است وجه
اول آنست که جدولی از
برای میل درجه درجه
یا پنج پنج با عنوان کنند
بدان اعتبار که میل کلی مثل فایده ارتفاع اول حمل گیرند
در آن بلده و از ارتفاع حمل در هر بلده باقی از نقصان عرض
آن بلد است از بود و عمل این جدول چنان باشد که چوب
عدد را که میل آن مطالب باشد مثلا چوب پنج درجه در
جیب ارتفاع حمل در آن بلد ضرب کنند خط یعنی
درج حاصل از دقیقه و دقایق را ماسه و فوای مرا فالفه
گیرند پس آن حاصل را در جدول جیب مقوس کنند
آنچه حاصل شود میل آن درجه باشد بدین اعتبار و آن
قوس مخفی که از آنرا است که قایم باشد بر افق یعنی سمت
الارض که در دو وجه بخم درجه مثلا از افق ابتدا از نقطه
شمالی یا جنوب و این ضرب و خطاط یعنی قسمت از
هزار شکل معنی است که باعتبار آنکه میل کلی نیست و چهار
باشد عمل می کنند پس چون این جدول تأیید و عمل
کرده شود و خواهد که دو اثر سمت رسم کنند اول دایره
افق را تمام کرده اند با دو قطر متقاطع و بطریق که فلک
البروج را جدول میل بروج و درج تقسیم میکنند

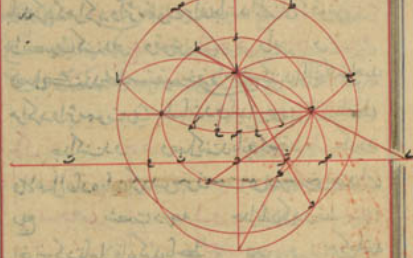
اینجا افق

اینجا افق را تقسیم کنند آنگاه دو اثر رسم کنند که سمت الارض
و نقطه آسمان تقسیمات بگذرد که آنجا دو اثر سمت باشند وجه
دوم آنست که جدولی برای مطالع البروج وضع کنند و دو اثر
افق برای دایره البروج اعتبار کنند پس جیب پنج درجه را
مثلا در قسمت ضرب کنند و محفوظ دارند بعد از آن پنج را
از بود نقصان کنند آنچه بماند میل اول از بود و از مقدار فرار
گیرند یعنی جیب و لمیل باعتبار آنکه از ارتفاع حمل نیز لمیل کلی
گیرند آن میل را از بود نقصان کنند و جیب باقی گیرند و محفوظ
را برین جیب قسمت کنند و خارج قسمت را در جدول جیب
مقوس کنند و آن قوس را با دایره پنج درجه جدی بازنقاده در
جدی بهمین عمل آخر چون آن جدول مطالع البروج باشد بدین
چون رسم دو اثر سمت خواهند افق را با برین جدول مطالع
البروج بطریق که فلک البروج را قسمت میکردند قسمت کنند و آن
سمت الارض و افق را تقسیم کنند و دو اثر سمت باشند



برین صورت
وجه سمت و نیز نظیر
سمت وجه قسمت
دایره البروج برین
مقالست **اب**
دایره افق **ج**
مدار الجلی والمیزان

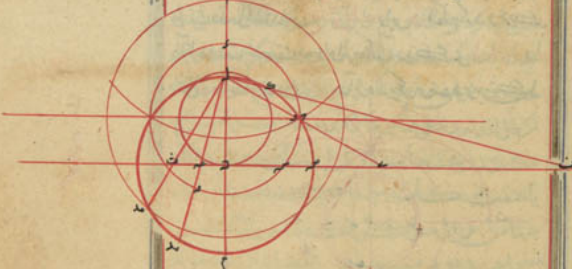
وصل کنند **م** را بر **س** قطع کنند **س** مرکز دایره **ل** **م** که مرکز دایره
و **ب** از **م** بر **م** فصل کنند **و** **م** را مرکز دایره **د** **ل** **س**
که دایره چهار سمت که بعد از انفعال و جنوبی نصف درجه
باشد متعین **ک** در **د** بر **ن** دست خود



سموت بقا اصل شش شد با سه سیه و غیر آن رسم کنند و اگر شش
شش و نه باشد که قوس دوازده جدا کنند و علی هذا و درین
عمل و جبر در یک سمت که صحیح اول است چون سمت **م**
درجه خواهد قوس **ل** **ک** را بر **س** جدا کنند و **م** **د** را
نیز بر **و** **د** **ک** را وصل کرده اخراج کنند و **م** **د** را بر **و**
ملاقات کنند **ا** **ن** **و** وصل کنند تا **د** **و** **د** را بر **و** قطع
کنند و **م** **د** را نصف کنند اگر نصف بر **ل** افتد که مرکز
دایره سمت **م** است عمل صحیح و الا عمل اول یاد و هرگاه هر دو
خط افتاده واجب شود اعاده و اگر مثلاً سمت شصت خواهد

کورا

ل **و** را شصت جدا کنند و **م** **د** نیز شصت و خط **ل** **و**
اخراج کنند تا ملاقات کند **و** **د** را بر **و** **د** وصل
کنند تا قطع کنند **م** **د** را بر **و** **د** را که تصدیق
کند باید که بر **ش** که مرکز دایره سمت شصت است افتد
و الا عمل خط افتاده و جب من الاعاده و الله معطى
السوال والسعادة و اینست صورت



استخراج سموت فوق الارض و بعضی در تحت الافق بر مایل
دوازده ساعت زمانه عمل کنند بهین قواعد مذکور و قوس
دوازده سموت فوق الافق را محو کنند و تحت را ثبت
و اما رسم دوازده سموت در بلاد غیر الارض برین مثال
ا **ب** **و** مدار الجدی **ج** **و** مدار الجبل **ا** **ب** **و** دو قطر
متقاطع علی القوائیم بر **ک** پس خط **ه** **ط** را افق بمانند
و **ح** سمت الماس و مدار الجبل دایره اول سموت و خط **ک** مرکز

دو اثر سموت بر آن باشد همان خط افق پس برای سمت سی درجه
 قوس **ح** را شصت گیرند و **ح** را با خط **ه** در **د**
 ملاقی گردانند و بعد **ک** دایره **ح** برین دایره
 را مثل **ط** فصل کنند و بر **ث** دایره **ح** **ط**
 برین سمت سی از هر دو نقطه شمال و جنوب در جانب شرقی
 و غرب متعادل گردد و برای سمت شصت **ح** **ش** صد
 بیست فصل کنند پس **ح** **ش** **ط** را بر **ق** قطع کند و مرکز
 دایره سمت شصت بود و از جانب دیگر **ط** **ص** را
 مثل **ط** سازند و بر **ص** دایره دیگری برین شکل



و اما رسم دایره سموت در بلدی که عرض آن نمود باشد
 جزا از است که افق بلد را یعنی مدار را براس الجبل را بسد سی
 یا ثلثی یا غیر آن قسمت کنند و خطوط مستقیم را از قطب
 بان اقسام برزند
 برین صورت



صند

فصل یازدهم در اعمال الظاهر اسطرلاب مرکزی مقابل
 مرکز طبق امر میدارند که دایره قطر متقاطع بر فوق و یکی که بر وسط
 علاقه گذارند نصف علی خط وسط السما و نصف اسفل خط
 نصف السما گویند و دیگر را خط مشرق و مغرب و یک ربع
 بالا را با هر دو را بنود بخش کنند ابتدا از خط مشرق و مغرب
 برای اجزاء امر تقسیم و اگر عمل بعد از کواکب کنند و در باید و در
 بخش باید کرد که استواء بر وجه را بر آن رسم کنند و اما عمل اطلال
 خیر آن باشد که خط نصف النهار را بر این از هر یک تا نقطه اسفل
 بدوازده بخش متساوی کنند و اگر اطلال اصابع خواهد بود
 اگر اطلال اقدام و خطی همان دایره بر نقطه اسفل اخراج
 کنند و بخشها مساوی اقسام دروازده کاه
 یا هفت کاه جدا کنند ابدا از نقطه
 مداس و از مرکز که راس شاخص
 خواهد بود نسبت به این خط اطلال خطوط
 باز بخشها بکشند هر اینه یک ربع
 اسفل از دور ظاهر را با اقسام مختلفه
 منقسم کرد در متضائق بسوی طرف
 خط مشرق و مغرب و اما اطلال
 سلم را اصابع یا اقدامی مستویا
 او منکوشاد و در وضع مربع رسم کنند
 برین صورت



نصف

فصل دوازدهم در ترکیب و اما ترکیب صفایج در چکی
 همه صفایج و در مرکز عین کبوت و اما و عضاده دایره صغیره
 که یا نژده بکنصف مدار را بر الجدی باشد فمادون ذلك
 رسم کنند و بان قدر سوراخ کنند همه را و بسو همان شقی
 نیکو یک کنند و قطب بر شکل اسطوائی و بر اسطرلاب
 بسازند و از جانب ظهر اسطرلاب در آید تا آن عضاده و قطب آن
 و صفایج و عین کبوت بگذرد و بر او عضاده ملصق
 باشند و عین کبوت و عضاده روان بر و گردند و جوب
 قطب را بر عین کبوت بیرون آید فلسی منقبوب در گردن قطب
 اندازند و سوراخی طویلی در قطب کنند و فرس برادر آن
 خلالت چنانکه عین کبوت و صفایج را بر هم منطبق کنند ایست
 اعمال اسطرلاب شمالی **فصل سیزدهم** در عمل اسطرلاب
 جنوبی طویق را بطریق منقوله بسیار زدود در آتش البروج
 تعسیر همان طریقی که در جای جدی سرطان بنویسد
 و بجای دلو اسد و بجای حوت سنبله و بجای حمل میزان
 تا آخر پس آنچه مدار را بر الجدی بود مدار را بر اسطرلاب
 باشند و بالعکس و مدار الجبل و المیزان محال خود و کواکب
 نامنه را آنکه در جنوب ثبت میکردند یعنی بیرون مدار الجبل
 اینجا اندرون باشند بهما مقدار عرض یا بعد و بالعکس
 و در صفایج دایره افق جنوبی و مقنطرات فوقانی مثل
 تحتانی شمالی و بالعکس و ساعات جهان منوال و میمون نیز

الا انك صوبتي كذا جهة علاقه باشد مثل صوبتي بود كه تحت
 الافاق اند در شمال و يا لعل كس و لما ظهر اسطرلاب بر جهان
 صورت بعينها و صورت عنكبوت اسطرلاب جنوبى اينست
 و صورت مقلطرات فوق الارض جنوبى اينست



فصل چهارم در رسم خطوط ساعات مستويه و براس

بلدى

بلدى را بر افق غربي صفيحه عرض معروف هند و در اجزاء
 حجرى نشان كنند پس با نيزده درجه بر طول اعداد
 حجرى بگردانند و در مدار براس بلدى علامه ساعت اولى بنهند
 با نيزده درجه ديگر علامه ثانيه بنهند با نيزده درجه ديگر علامه
 ثالثه و همچنين تا براس بلدى با فاق شرقى رسد كه تحت
 الارض بود عدد ساعات مستويه ليلى و اگر فوق نهاريه
 صفيحه يا مع الكس بنهند هر درجه چهار دقيقه بعد از آن
 دلس الجبل را بر افق غربي هند و با نيزده درجه از اجزاي
 حجرى برى براس بلدى شمارد و براس الجبل را در مدار خود
 نشان دهند تا براس الجبل با فاق شرقى رسد ديگر براس الطراز
 بر افق غربي هند و مري براس بلدى را از موضع خود با نيزده
 ماسره كرده اند و براس الطراز را از مدار خود نشان دهند



كند تا براس الطراز
 با فاق شرقى رسد شك
 نيست كه مدار الجبل
 بدوازده بخش صحيح
 خواهد شد در جمله
 صفيح و اعداد
 اقسام مدار الطراز
 با كس را بى كسر بجز اعداد اقسام مدار بلدى تا دست و پا
 پس دوازده بخش كنند كه بهر نقطه يك نيزده و از اول بگذرد برين

در اجزاء

فصل پنجم در سوره آیه که معلوم شود از آن که سایه
 هر شخص که مثل اوست و یکی در وقت عصر باشد
 اول مذهب احباب حدیث و دوم مذهب احباب رای
 نهایت ارتفاع را براس الجبل والمیزان را در بلاد مفروض معلوم
 کند بآنکه عرض بلد را از یوز نقصان کنند پس ظل از آن
 جدول بردارند پس نهایت ارتفاع حمل بیست و چهار نقصان
 کنند از ارتفاع جدول بود پس ظل آن بردارند و برافزایند
 ارتفاع سرطان بود پس ظل آن بردارند پس برظل حمل
 دوازده زیاده کنند و در جدول ظل مقوس کنند یعنی
 ارتفاعی که با آن آن مبلغ باشد دیگر آن ارتفاع بود
 در آن وقت که ظل هر شخص مثل او باشد پس براس الجبل را
 برمقنطرم آن ارتفاع دهند و براس میزان در مدارش
 نشان کنند پس برهمان از ظل براس الجبل و براس السرطان
 دوازده میفزایند و مقوس کنند تا ارتفاع آن ظل را مانند
 براس الجبل را برمقنطرم آن ارتفاع دهند و براس السرطان
 برمدارش نشان کنند پس براس السرطان از برمقنطرم
 ارتفاع حاصل دهند و براس الجبل را برمدارش نشان کنند
 پس دایره که به علامت ثلث بگذرد در هر دو کند دایره بود
 که هرگاه که نظیر درجه شمس را بران دایره دهند و آنگاه
 کنند که درجه شمس بر کدام مقنطرم است آن مقنطرم ارتفاع
 بود یعنی که در آن ارتفاع وقت پسین بود مذهب احباب

حدیث و مذهب احباب رای بجای دوازده بیست و چهار
 برافزایند و همین معامله کنند از ارتفاع وقتی که در آن وقت
 ظل هر شخص در برابر او باشد معلوم گردد و اگر
 جدول ظل اقدام باشد هفت یا چهارده برافزایند
 و صورت استخراج دایره وقت عصر اینست



و بعد از این جدول ظل اصابع و خمر کتاب
 بعون الله الوهاب

تمت

بسم الله الرحمن الرحيم
 سبب اس بنی قیاس مالک الملکی را که اطباء سبب
 شفته از امارت است و درود نام عدد و بر یک بر او
 یعنی محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم و او که
 واجب او باد اما بعد این مهاله است در معرفت
 ساختن اسطرلاب مشتمل بر مقدمه و سه باب مقدمه
 در معرفت آلات او اول امر است و دیگر صفا کیم و بعد او
 عنک بوقت و دیگر عصاره و قطب و فلس و غیره **باب**
اول در اعمال امر بدانکه مقدمه این امر را طریقه ساخته
 اند مشتمل بر کرسی و بر صفحه ترکیب می کرده اند و متکثر
 یکبار ساخته اند اما بعد از مقدمه این اصوب است و غیر
 نقد چون امر ساخته شود و طریقه است که روی و پشت
 او را بدو خط مستقیم که هر یک از اسطرلاب بر ویای قائمه
 مرور کنند تقسیم کنند که یک طرف کرسی جهت خط وسط
 السماء و دیگری بهجه خط مشرق و مغرب و امتحان در سوا
 بدان کنند که سوراخ که بهجه عروه خواهد بود بکنند
 و درست یعنی بطریقی مایل نباشد و عروه را بر ویاستوار کنند

بسم الله الرحمن الرحيم
 این شافعی از سر عروه از خط با و یک میانند اگر از روی
 امر بر خط وسط السماء و نصف الدایره منطبق شود درست است
 و اگر مایل طریقی که آن طرف انقضال است از طریقی دیگر خارج آن
 باید کرد تا منطبق شود بعد حلقه که بر روی اسطرلاب است
 بجهت ربع شده هر یکی را بنود قسم درست باید کرد تا از به
 سیصد و شصت قسم و تقسیم شود و ابتدا از جانب عمیق
 باید کرد بجهت دانستن مطالع بروج و کواکب و هر پنج و ده را
 رفوعه باید نوشت تا بعد از هر یک حرف ق در الحاق آن هر
 باید کرد و دیگر پنج و ده باید کرد تا بدو و سیصد و شصت
 و حرف ر در الحاق آن مثبت باید کرد و هم چنین پنج و ده نوشت
 تا به سیصد و شصت و حرف شین را هم کرد و دیگر همان طریقی
 پنج و ده را هم کرد تا به شصت و حرف سین را هم کرد
 و در تحت این رفوعه و شینهای حرف پنجمه درجه کشید که هر
 به پنج قسمت شود و اگر اسطرلاب نام باشد و وسعت نداشته
 باشد بدو قاع
 نشان کنند بدین
 طریقه و طریقه
 اسطرلاب را
 جزو چهار ربع
 نموده اند و ربع
 بالا از خط مشرق



و مغرب تا محیط علاقه نصف و هشتاد قسمت کنند یعنی هر ربعی
 شود اگر چه یک ربع که آنست اما عادت بقسمت دو ربع شده
 بطریق قسمتی که در روی اسطرلاب شده و در ربع زیر را
 باطلال اصابع و اقدام و ظل سلمه مستوی و معکوس منقوش
 سازند و طرفی که کشیدند ظل اصابع و اقدام است که قوس ربع
 غربی جنوبی و شرقی جنوبی را هر یک بدو قسم نصف مساوی سازند
 و خطی برین دو نقطه موازی خط مشرق و مغرب بکشند که
 قطع کند خط تحت الارض را بر دو پای قائمه و از دو طرف محیط
 اضلاع کشند چنانکه عمل فضا کنند بعد از این که امر را بر غده
 عربی استوار کرده باشند پس یک طرف آن خط را از نقطه
 نقطه محیط تحت الارض تا محیط بد و از ده قسم کنند و همان
 قطع بر کار خط محیط از محیط را نیز قسمت کند تا جمل و پنج قسمت
 شود و بجهت ظل اصابع و طرفی دیگر را هفت قسمت کنند تا محیط
 و همچنان خط بیرون محیط را با بیست و پنج نشان کنند و برین
 از دوازده در اصابع و هفت در اقدام است که بعضی اوقات
 اشیا بدست می پیاورند و دوازده اصبع شخص یک و چنان است
 و بعضی اوقات بقدری پیاورند و هفت قد شخص یک قدم
 است یا شش و نیم و چون این میزان را ثور رساله صنعت
 نیست ایراد اینها نمیکند پس مسطر بر نقطه مرکز ام نهاده و بر
 هر یک از آن نشان که بر خط است و بر محیط نشان کنند تا تمام
 شود یعنی در ظل اصابع بر محیط مجهول و پنج نشان و در ظل اقدام

مستوی

بیست و پنج نشان شود پس هر پنج و ده را بر هم کنند و دایره باشد
 فاصله پایین تر بکشند و یک ربع هر دو و نوبت کنند بطریق که
 در مثال ظاهر خواهد شد پس آن خط که موازی خط مشرق
 و مغرب است از محل تقاطع او با محیط خطی بر قوس سازند
 بطرفی که خط مشرق و یک ربع را از جانب دیگر طرف خط مغرب
 تا می پیاورند پس از نقطه نقطه این خط با خط تحت الارض را
 یک طرف بد و از ده قسمت کنند تا محیط و از نقطه ملاقات
 خط محیط همینان بد و از ده قسمت تا محل ملاقات او با خط
 مشرق و مغرب و طرفی دیگر را همین طریق تا محیط هفت قسمت
 کنند و از محیط تا خط مشرق و مغرب هفت پس مسطر
 بر مرکز ام نهاده و بر هر یک از این نشان کنند تا یک طرف خط
 موازی مشرق و مغرب بد و از ده قسمت شود و بجهت ظل اصابع
 مسطر و خط موازی خط وسط المیل بد و از ده قسمت کنند
 بجهت ظل اصابع معکوس سلمه و در خط طرفین دیگر
 بجهت همین طریق بجهت مستوی و معکوس ظل اقدام
 پس در تحت این خطوط باندک فاصله خطوط دیگر بکشند
 و هر قوس نوبت کنند بطریق که در مثال ظاهر شده بعد خطوط
 که در تحت دو ربع اجزاء از ارتفاع مایل خطوط حسیب مستوی
 و معکوس منقوش سازند و مجموع از مثال ظاهر
 میشود و در بعضی اسطرلابات اعمال عربیه بر ظاهر اسطرلابات
 نقش میکنند و خطوط اوقات ملایم مذکور عامه و در بعضی

اسطرلابات بر طهر اوج و دوازده دایره می کنند و در هر
بروج حدود و جوه می کشند و اکثر اسطرلابات که
مجدود و جوه منقوش بود کواکب را بر قمر و میان
من قمر ساخته بودند و مثال طهر اسطرلاب نیست
باب دوم
در عمل صفای
و در چند فصل
فصل اول
در پیدا کردن
مدارات فلک
صفی و قاعده
در بی آنست که چون صفحه هموار شده باشد یعنی یک طرفه فیض
و طهر و دیگر قوس باشد که از هر ایدل دهد و از تمام درست
نماند فلک سیاهی در کنار صغیر باید گذاشت بجهت مری
مری اسطرلابی و دایره کشید که آن دایره مدار اسطرلابی
خواهد بود و در اسطرلاب شمالی پس از این دایره را چهار قسم
منقسم سازند یعنی بدو خط که هر یک صغیر می کشند بیکر
ملاقات کنند بر بالای قائمه و این دایره **اب** است
بر هر یک پس **اب** بر فرد ضمیمه کنند هشتی درست
و این ربع غربی شمالیست پس از نقطه **ا** طرف نقطه **ب**
بقدر میل کلی که بیست و چهار درجه است بمذهب اکثر

نویسند

بزیار آید و نشان کنند بحرف **ل** پس از نقطه **ل** خطی
نقطه **و** بکشند که ملاقات خواهد کرد بخط **اه** نقطه
و این نقطه **ح** است پس دایره موازی این دایره بکشند
بطریقی که محیط او ملاقات نقطه **ح** کنند و بر آید نقصان
و این مدار را اسطرلابی و المیزان گویند که در اسطرلابات
منطقه فلک معدل است پس از نقطه **ل** دیگر خطی بیکر
یعنی نقطه **و** بکشند با ضروری قطع خواهد کرد دایره
مدار حمل و میزان را نقطه را نشان کنیم بحرف **س** و بعد
این نقطه تا خط **اه** بقدر میل کلی خواهد بود نسبت
باین دایره پس از این نقطه **س** خطی موازی خط **ل** و
یک ششم یعنی نقطه که دایره مدار حمل و میزان بخط **ه**
ملاقات کرده و این خط نیز قطع خواهد کرد خط **ح** و
نقطه که آن نقطه **ح** است پس دایره دیگر موازی دایره
مدار حمل و میزان بکشند که محیط او ملاقات کند نقطه
ح و این مدار را اسطرلابی است پس هر که صغیر را بر سر
کنند در کمال تنگی عرض که بر آن
روی صغیر مدرک را از اطراف سازد
پس سه دایره دیگر مثل دایره
کشیده بکشند و در جمیع صفای
همین دوا را بکشند برین مثال
ثلث

و این نقطه **و**

فصل دوم

در کشیدن
افق و دیگر
مقنطرات
قاعد است
که خط نصف
النهار را از مرکز



بکشند مانند بعد از آن که صغیر را بر خط استوا
کرده باشند بطریق که در کتاب مذکور است و از
سطح تخت و نیز چندان موقع نباشد که خطی در
کشیدن افق شود یعنی اگر صغیر غلیظ باشد
بقدر صغیر محل صغیر را بر آن اندازند
و گاه باشد که سطح را بر نام باشد و عرض
آن را که در ربع از مرکز بر آن باشد
رفت پس از نقطه که محل تقاطع مدار حمل
و میزان است با خط مشرق در ربع مشرق شمالی
بالا رود یعنی بطرف خطی که بر مرکز است
بقدر عرض بلد که مقروض او باشد
و نشان کند نقطه **ط** پس یکسر مستقیم
بر نقطه تقاطع خط مشرق با مدار حمل
و میزان نهاده سر دیگر بر نقطه **ط** دهند

و خط

و خطی بکشند بطریق که در مثال مذکور
خواهد شد و مقدر است که قوس افق مرسوم
کند بعد و نقطه مدار حمل و میزان با خط
مشرق و مغرب موازی باشد و نقصان که
اگر مخالف کند غلط شده البت بطن
خطی که از مرکز می خارج شده تا تقاطع
کند آن خط را یعنی خطی که از مرکز می آید
رفت پس بر محل تقاطع و نشان کند بحرف
ز دیگر از نقطه که مدار حمل و میزان
خط مغرب تقاطع کرده بر آن آید در
ربع غربی جنوبی بطرف جنوب بقدر
همان عرض بلد و نشان کند بحرف
ک و از نقطه **ک** خطی بکشند نقطه
مدار حمل و میزان با خط مشرق این تقاطع
خواهد کرد در خط وسط الدلیل نقطه و آن نقطه
و نشان کند بحرف **م** پس از نقطه **م** تا
نقطه **ی** تصحیف کند خط علاقه را و نشان
کند بحرف **ه** و این نقطه مرکز افق است پس
بر کار بکشاید حدانی که نقطه **ه** و نقطه **ک** هر دو
بکشند از مدار جدیدی تا مدار جدیدی که این قوس را بلد است
که عرض او را فرض کرده اند اینست قاعد کشیدن افق بر

صفایح و مثال اینست



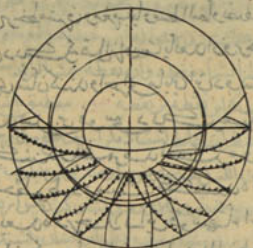
و در کشیدن

و در کشیدن دیگر منظر است قاعده است که از نقطه که محور عرض
نشان کرده اند اگر نام خواهند دیگر درجه یک درجه و اگر نصف
خواهد دو درجه دو درجه و اگر نیمی خواهد سه درجه سه
درجه و اگر همدی خواهد شش درجه یا اگر نیمی بطرف خط
کروی و دیگر از نقطه تقاطع مدار حمل و میزان خط مشرق
خطی بکشند تا ملاقات کند دیگر خط کروی و محل تقاطع را نشان
کند و از نقطه **د** یعنی مثل عرض بلد در ربع غربی جنوبی نشان
کنند و همجنان یک درجه یا دو درجه یا سه درجه یا شش
درجه بطرفی که مذکور شد یا اگر نیمی بطرف نقطه مغرب
و نشان کنند و از آن نشان نیز خطی نقطه تقاطع مدار حمل
و میزان خط مشرق بکشند دیگر تقاطع خواهد کرد خط وسط
المیل نقطه پس خط مایل این نقطه و نقطه که بر خط کروی
نشان شده بطریق که در افق گفته شد تصدیق کنند و نشان کنند
و بای پرک از بران نشان نهاده فتح بر کار بکنند تا آن دو
نقطه برسند و قوسی دیگر بکشند و قوس علی حد هم چنین بکشند
تا مقنطرات تمام شود و نقطه **ص** برسد و مقرر است که نقطه
ص نقطه سمت الکرسی شمالی منطبق باشد و نقطه سمت الکرسی
شمالی و جنوبی در باب کشیدن دوازدهم و مذکور خواهد
شد و همچنین مقرر است که قوسی که مساوی تمام عرض بلد باشند
ملاقات کنند بدائرة مدار حمل و میزان در خط کروی که سی
گذشته و با غلط است و هم چنین مقرر است که از افق تا نقطه

[illegible]

31

A circular diagram with concentric circles and radial lines, resembling a stylized sun or a celestial chart, with handwritten text in Arabic script surrounding it.





فصل چهارم در کشیدن قوسها بجهت ساعات زمان که معین
گویند و این ساعت عبارت از آنست که طلوع آفتاب تا غروب
آفتاب بدو وارده قسمت کرده اند و همچنین از غروب تا طلوع
و در طول ایام و اقصار ایام اجزای ساعت زیاده و کم میشود
بجای ساعات مستوی که اجزای او دائما یا زیاده است و یا
زیاده و کم میشود یعنی بعضی ایام در ساعات است و بعضی ایام
پانزده و یا عده در کشیدن این خطوط است که مدار جرجی
و مدار حمل و میزان و مدار هر طایفه را از قوس افقی هر یک بدو وارده
قسمت کنند پس بای رگبار بر محلی هند و فتح رگبار کشند و جرجی
که برین سه نشان مدارات غروب کند و قوسی بکشند و همچنین
تا دو وارده قوس کشیده شود و در هر یکی این ساعات بآن دانند
که قوس یکی از این ساعات را بر یکی از خطوط مستقیم صفحه
هند یعنی بر خط مشرق و مغرب یا وسط الما و نصف اللیل
پس قوسی دیگر که قبل از او است یا بعد از او بر همین خط
هند و غری نشان کنند و اجزای مابقی این دو نشان را
بشمارند پس بر قوسی دیگر بکشند و اجزای
نشان کنند و بشمارند اگر موافق
باشد خطوط درست کشیده شده
و الا نه بعد در جدول این قوسها اعداد
نویسند از یکی شاد وارده و ابتدا از طرف مغرب
کنند تا بطرف مشرق منتهی شود مثال ساعات

نیزه صد و پنجاه

فصل پنجم در کشیدن دایره الموت و طریق درین است
که سمت الرأس و سمت القدر را پیدا کنند و طریق پیدا کنند
اینها آنست که از نقطه تقاطع مدار حمل و میزان بخط وسط
السماء بر عرض شمالی بقدر جرجی که در صفحه افق بدان
عرض کشیده شده برآیند یعنی بطرف مغرب و نشان کنند
و از این نشان خطی منقطع تقاطع مدار حمل و میزان بخط
مشرق بکشند لاحقا له این خط تقاطع خواهد کرد
بخط وسط السماء نقطه و آن نقطه سمت الرأس است شمالی
و معرک است که این نقطه بر نقطه **ص** منطبق باشد و الا غلط
شده یا منقطرات غلط است دیگر از تقاطع مدار حمل و میزان
بخط نصف اللیل بقدر جرجی بلد مغرب و برین طرف غروب
در بر جرجی جنوبی یا لارود و نشان کنند پس از نقطه تقاطع
مدار حمل و میزان بخط مغرب خطی باین نشان بکشند و بگذرانند
تا تقاطع کند بخط وسط اللیل نقطه داخل صغیر یا خارج



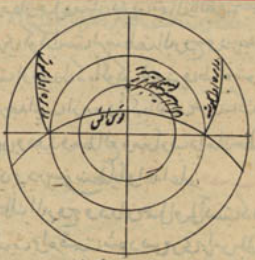
صفحه بعد از آنکه خط نصف الدلیل را بر تحت اخراج کرده باشند
 جدا نگه عمل افضا کنند محل تقاطع این خط با خط وسط الدلیل
 نقطه سمت القدر باشد پس ما بین نقطه سمت المراس و سمت
 القدر را تصدیف کنند بر نقطه پس خطی بر آن نقطه موازی
 خط مشرقی و مغرب بکشند و از دو طرف محیط اخراج کنند
 جدا فی که عمل افضا کنند که مرکز جمیع دوائر مموت بر آن باشد
 و متالایست که دایره **ا ب ح** کشید پس مرکز **ه** و بر خط
 مستقیم که از او بهاء قائمه بر مرکز خطی که کشیده باشند چهار
 ربع منقسم ساختیم و مدارات ثلث کشید پس بر نقطه
 تقاطع مدار حمل و میزان بخط **ا ه** بطرف **ب** یعنی طرف نقطه
 مغرب برین آمد بر قدر عرض صغیری و نشان کرد بر حرف **ل**
 پس از نقطه **ل** خطی سطره تقاطع مدار حمل و میزان بخط
ه ی یعنی خط مشرقی کشید و لا محاله قطع خواهد کرد خط **ا ه**
 را منقطه و آن نقطه سمت المراس شما لیست نشان کرد بر حرف
ص و مقر است که انهماء مقنطرات این نقطه باشند دیگران
 نقطه تقاطع مدار حمل و میزان بخط **ح ه** بطرف نقطه **ب** بالا
 رفته بعد از عرض بلد نشان کنند بر حرف **ج** پس از نقطه تقاطع
 مدار حمل و میزان بخط **ب ه** خطی بنقطه **ج** کشید و از اخراج
 کرد بر تاملات کشند بخط **ح ه** و اگر در اندرون مدارات
 ملاقات نکند خط تحت الارض را از محیط اخراج کنند
 تا آنجا که عمل افضا کنند و محل تقاطع این خط با خط **ح ه** معلوم

باشد

باشد و نشان کنند بر حرف **ق** پس خط ما بین **ص و ق** را تصدیف
 کنند و آن نقطه **ک** است پس بای بر کار برین نقطه نهادند فتح
 بر کار بکشند تا برسد نقطه **ص و ق** و دایره و این فتح بکشند
 و این دایره اوله مموت است و مقر است که این دایره قطع کند
 نقطه مشرقی و مغرب را بطریق افق پس دایره مدار حمل و میزان
 را در این عرضی الارض یاد و بر تحت الارض بنود قسمت کنند
 ده ده بسو یک مسطره بر نقطه سمت المراس سمت القدر نهادند
 و مسطره را بر یک یک و انزین نشان نهادند برابر افق نشان
 کنند تا افق بنود قسمت شود دیگر خطی برین نقطه بکشند
 موازی خط مشرقی و مغرب و این خط را از محیط دایره اخراج
 کنند جدا فی که مرکز جمیع دوائر مموت بر این باشد و این خط **ک**
ه است پس بای بر کار برین خط نهادند فتح بر کار بکشند تا برسد
 بدو نقطه سمت المراس و سمت القدر و بر یک یک از این نقطه ها که
 بر افق است نهادند و دایره بکشند که هر یک از این نقطه سمت
 المراس و سمت القدر و نقطه که بر افق است که اگر برین سه نقطه
 هر روز نکند درست نیست و یک یک میکشند تا تمام شود
 و این دایره را تحت الارض و فوق الارض توان کشید و متالایست

باب سیم در عمل عنکبوت و در وجوه فصل است اول
 در کشیدن دایره فلک البروج یعنی منطقه فلک البروج و بعضی
 خطوط و قوسها بدانکه صغیره باید ساخت افراط از صغیره
 و بطریق صغیره چهار ربع باید کرد و مدارات ثلث کشید بطریقی
 که محو پذیر باشد پس دایره باید کشید که یکطرف محیط او مدار
 راس بلدی و دیگر مدار راس المشرقان محو پذیر باشد
 اندک فاصله دایره دیگر باید کشید در اندام این دایره
 بجهت نفسی ربع روج دوازده دیگر دایره در اندام این
 دایره باید کشید بدانکه فاصله بجهت قسمت فلک البروج بدو
 بدر دو درجه از خط مشرق و مغرب برآید
 آمد بطرف تحت الارض و خطی دیگر
 کشید که آن خط این عمود عنکبوت
 خواهد بود و دایره خود در مرکز صغیره
 باید کشید بجهت گذشتن قطب
 دیگر بر فوق تحت الارض مدار حمل میزان
 قوس دیگر در زیر آن یک کشند بجهت
 نصب مری کوکب و ضبط شبکه پس دایره دیگر
 در تحت دایره مدار جدی یک کشند بجهت نگاه داشتن
 شبکه و نصب بعضی از مری کوکب و زیاده بر فوق جدی
 بسازند که او را مری راس بلدی گویند بجهت محو راس بلدی
 بجهت اینست صورت عنکبوت و طرح او بدست استاد صنعت است

نقشه اول



فصل دوم در پیدا کردن مری کوکب درین عمل طریقه
 آنست که اول درجه مری و دیگر درجه بعد و درجه عرض
 و درجه طول و درجه مطالع و مغارب کوکب را از ربع
 دران سال که عنکبوت میسازد استخراج کنند پس هر
 کوکبی که اراده نمایند درجه مری را پیدا کرده خط میزان
 درجه مری صغیره کشند پس درجه طول کوکب را یافته
 و خط میزان درجه مری فلک البروج بکشند نه مرکز
 صغیره پس نقطه بالائی این دو خط محل کوکب است پس
 تنظیم بر وی است که مقوس با غیر مقوس بطریقی که خود
 اما نوعی کند که سر منطقه در سبب محل کوکب واقع شود و بدانکه
 درجه مری کوکب درجه است از فلک البروج که بان کوکب
 بوسط السماء آید یعنی با کوکب بقصر النهار رسد و درجه
 بعد دوری کوکب است از فلک معدل و در اسطرلاب دو

کوکبست از مدار حمل و میزان بطرف شمال یا بطرف جنوب و درجه عرض دوری کوکب است از منطقه البروج و درجه مطالع درجه ایست از معدل که با کوکب از مشرق طالع شود و درجه مغارب درجه ایست از معدل که با کوکب مغرب کند و بدانکه درجه عرض و بعد و مطالع و مغارب را ملا نظر کنند که شاهدان بر درستی شطابا و الله اعلم **فصل سیم** در قسمت فلک البروج و در آن عمل اولی آنست که بعد از ترکیب عنکبوت برام قسمت شود پس مری را پس الجدی را بر خط علاقه دهند و عنکبوت را بطرف دست راست حرکت دهند تا مری را پس الجدی بر خط خط بیست و هشت مطالع حمل است پس جزوی از فلک البروج که بر خط مشرق و مغرب افتاده باشد نشان کنند تا آخر حمل اول عقرب که آخر میزان است بر خط مغرب و مشرق واقع شود پس از آن موقع مقداری درجه دیگر مری را حرکت دهند آن جزوی از فلک البروج که بر خط مشرق و مغرب واقع شده باشد آخر جزوی اول قوس که آخر عقرب است باشد بر خط مشرق و مغرب و بر خط وسط السماء اول سرطان و آخر جزوی اول جدی و آخر قوس واقع شود و بعد هر جزوی را پس قسم باید کرد از مدار جدی و خط باید کشید که با آن خط بروج منقسم شود یعنی نه آنکه فلک البروج را بنقسمد هر یک پس قسمت کنند هر که در قسمت از قسم اول بروج تا آخر بروج

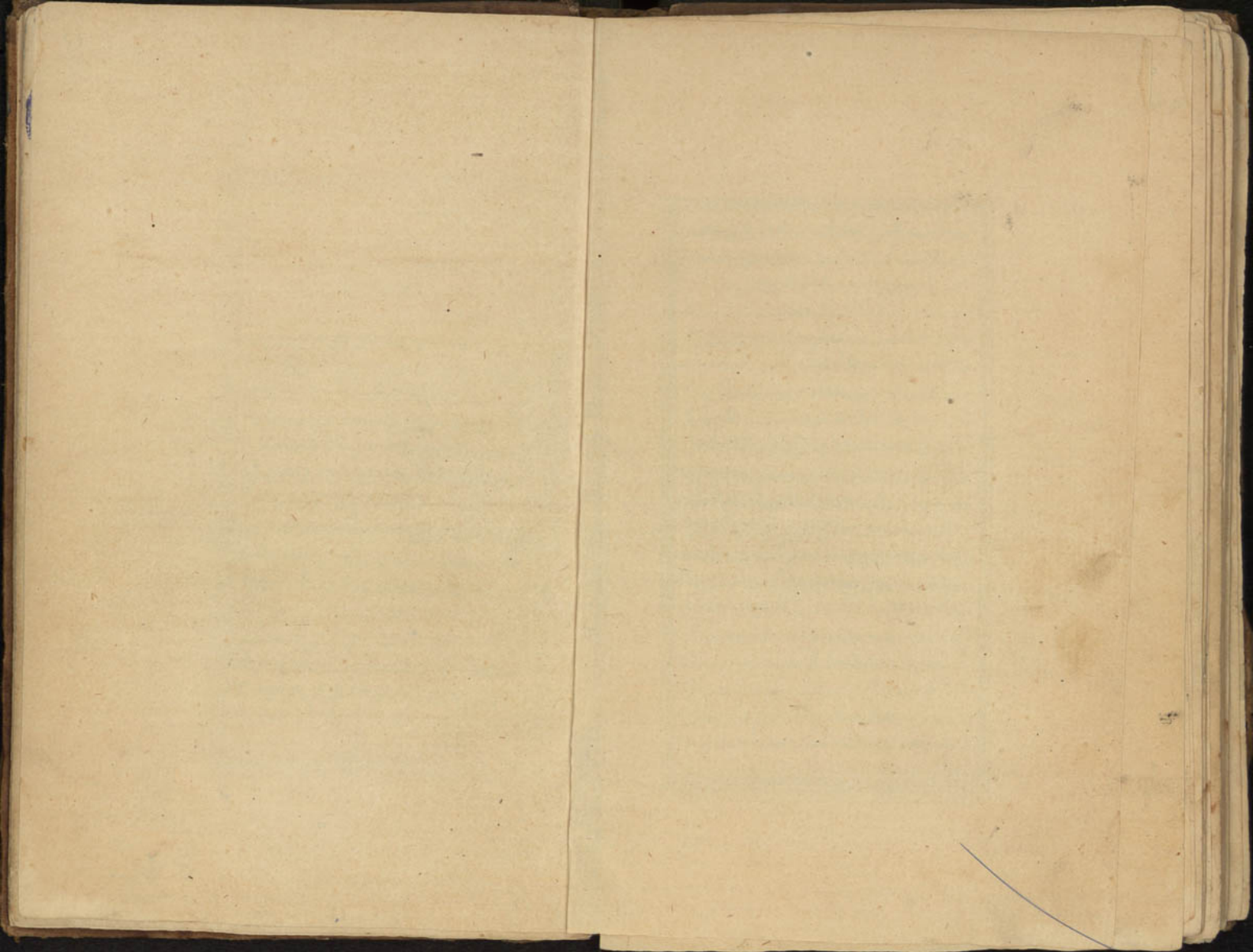
تفاوت

تفاوت هست بدین طریق متواله
 خاتمه در امتحان راستی و درستی ام و جغایع و شش که و عضاده و لبنه و غیره اما امر باید که چون شافقوی از بروج علاقه بیا و نزد خط تحت الارض از روی اسطرلاب و پشت اسطرلاب منطقه باشد یعنی میل بطرفی نداشته باشد که اگر میل داشته باشد یکطرفه امرا نقل خواهد بود از طرف دیگر و از ارتفاع غلط خواهد بود یعنی یکطرفه بیست درجه از ارتفاع خواهد داشت و طرف دیگر بیست و دو یا چیده دیگر قسمت حلقه روی اسطرلاب بسبب و ضمنت قسمت درست شده باشد و در بروج پشت اسطرلاب باید بروج نبود قسمت شده باشد و دیگر در ظل اقدام جزوی شطیه ارتفاع بر جمل و پنج دهند باید که سر دیگر بر هفت افزد بی زباده و نقصان و در ظل اصابع جزوی بر جمل و پنج نیمی که سر دیگر در وارده افزد و هر جزوی در ظل سلم

و در امتحان مقنطرات باید که انرافق نامدار حمل و بقدر تمام عرض بلد باشد بی زیاده و نقصان دیگر در خط وسط السما انرافق نامدار که صغیریه موافق عرض معروض باشد و الا غلط است دیگر افق میباید که بر دو نقطه که مدار حمل و میزان بخط مشرق و مغرب هر دو ر کرده بگذرد و الا غلط است دیگر خطوط ساعات زمانی میباید که اجزای هر ساعتی موافق اجزای ساعات دیگر باشند در آن روز و یا در آن شب و خطوط ساعات مستوی میباید که خط دو از هر ساعت بر نقطه تقاطع مدار حمل و میزان بخط مشرق واقع شود و الا درست نباشد و قسمت ارتفاع صغیریه میباید درست باشد چون بر کار امتحان کند و قسمت راستی و غیره قسمتی فلك البروج بآن باشد که هر چرخ از اجزای فلك البروج بر خط وسط السما و تحت الارض هفت نظیر او بر همان خط افتد بی زیاده و نقصان و امتحان شطایای کوکب بآن کنند که چون از کوکبی ارتفاع گیرند و منطبقه آن کوکب بر آن ارتفاع هفتد و از کوکبی دیگر ارتفاع بگیرند و منطبقه آن کوکب ثانی درست باشد ارتفاع خود واقع باشد بی زیاده و نقصان و امتحان در سته عضاده بآن کنند که چون ارتفاع افتاب بگیرند و فی الفور عضاده را که پائیده از طریق دیگر ارتفاع بگیرند بر همان ارتفاع

افتد

افتد بی زیاده و نقصان و الا عضاده کج است یا ثقیب کج است همین که افتد در امتحان اسطرلاب این نسخه از صفحه خاطر نوشته شده نه آنکه از کتاب جمع شده تمام شد و الله اعلم ۴



بسم الله الرحمن الرحيم رب الغفر
 هو الخلق في كل الامور انما هم ايام واما في خواص جوامعهم فمستحقون
 فرجام وحدى على صحت كساعات كائنات اخرى اذا سارق كوكب جبال وبيت وبيت
 موجودات بر توي از لعلات برق جمال وبيت كقول كند انه برستی ابد تايش
 نبود هر برستی بر جات برشتش نرسد و بالافق الا على تعالى من عايد الى الجاهلون على
 كبر او وروجه وشمای بی حد برادران مطهر انبیا که ام که شستبار و قوام است نظام
 بقی و مافات قدی صفات این شرف علی الخصوص و تعالی بفرور و ان از هر سیدی که در
 از زمین ایجا و زمین و زمان و کون مکن و مکان طبع نوج و باصولت و ارتقاء العجب
 بی زوایا و کونیت او و دانی سید لا برادر و قاسم الا نوار محمد الحق و الدال و شارح البی
 تیا اید الشی عترة که هر یک در ج رسالت و در هیچ بر لقیه صلوات الله و علی
 علیه و آله و سلم **باب** در بیان سوره و در بیان زمان واجب الاذعان و اب جلال
 کیوان محبت ما و ساه جهان شانه و زمین و زمان السلطان الا عظم و الی فان لا
 الا فم الی سید ا و ایزه الفقه و کف عا رب انصره جاسع ضرر و در
 بحر السلطة العا صره و قرة فکک لطفه الباهرة و مطلع رابیت ریاسة العظم
 و جمع الیات سیاسة الکبر مطرچ افوار نجوم الدوال السردی و مطرچ انوار اللطاف و الشریفة
 الا همی نظیر اسرار الا و سر و بحر انکشاف اناس و تیر خلاصه فی السببه سید الله الشی

الدی



لم یولد تیارید رسل الجلیل عند السلطة و الفاء و الدنیا و الدین سلطان شاه اسماعیلی
 خلدا ندر شارق الارض و منار ساد و کمال الایام و عا ربها صا شد با صفت شاه
 از من شان ذات العا و الذی لم یخلق مثله فی الیاء و کبر بقدر علو درک و تصدیق
 اعلی علیین با شد و سوا سمار کارکشش فوق سماکین و فرق فزین **کمال** از من
 و عا و و استی کاشن بدان شاه با شد که بخت صدقاته نازل داشت امام کمال
 از نام آن عمارت مخصوص تو اند جنبانید و استی بختی و صحر و عا ربان کمال در صحر
 بنیان مرصع تو اندنو **و** هزار ساله باران بارانی باشد اگر بجای بگران نه جوا ساد
 و ارتقاء سده بینش و اعطاء عطیه فیعیش که سبب تباری سندان در فضا و محکا با علی
 بر داشت با شد بر جاد که طاق ایوست خفت روان کیوان بود و سراسر نطق
 جوی جرس بر اتم شست بساط نشیط تراز صحن برشت و دکان تراز فرد
 برین پیچ و زهره و شجره طیب انش که سر و جوا رب کلشن رضوان و صحر بر سار
 نکر سمار و جوا رب است بصفت اسلاما ماب و ذی عا فی السما و موصوف بقند
 و ثبات بنی شرفان اتفاق افتد که سبب انقلاب زمان و ندر با و فساد حد ناز
 استیصال آن در جرتوان امکان صورت ندر **و** سبب سبب است التری اصول و سبب
 الی الفخر فی لایال الجول و چون عیال تمام و ذر و راضا م در سبب کرد و مقبول طبع شرف
 نواب جبارین و کمال رابع السلطة بخلود الیاه و جعل الفتح و الفخر و من اعلی
 و سرتا و ذی رفیع ابراهیم القاعد من الیبت و سبب ربا و تقبل سنا کلمات السبع العظم
 و ان سراسر است نماید بر بنین العقیق الحق الحق الی اللطیف السلطان جلاله من حمد الا و
 الدعا فی الحسب فی اللسان سانه اند من شرفه نزل الی و کل جلال ذواله و تعیین
 زمان فی لای و انشای دانی موافق باو کر شتم تا بعد از آنکه فکر بسیار و مدبر شمار و بابت
 نواب کمال را و بی کر شتمن حالات و سبب کالات مذکوره با نیا فی مسخرات و و عا

شده بعضی از جمال که از علم غیر از علم نیستند و کمال اکیال می نهند و آمدن غیر از
از رنگ جلال و سیدای فکر از طاعت خلوات بعضی غیر و فکر بعد از آنی و تجلیه
کافی نرا و بود و برستیاری چو مریب و یاری مری کاذیب مرتب لباس خرافت
و تزیینت آن اختیار میسند پس حکم از علم الحیا بدین اثبات آنرا منویم
و از جهت تصرف طالعان و تذکره و اصلاحان رساله تسلیم بر دقایق و حقایق نیست
اختیار می با اختیار است آنی فی مرقه الاوقات که تالیف نمودم امید که بهین شکل
در آن نظر فرمایند و اگر بهیوی یا قصوری طالع یا بند قلم اصلاح از قرآن در آن
و با الله التوفیق و این رساله تسلیم گردانیدم بر مقدمه و دو سال و حاقه و آن منشور
بجای اول در حد اختیار و چگونگی حالات قر ۲ در بیان حالات کوکب و کبر خفیه
۳ در بیان حالات کوکب ۲ در احوالی که عارض شود و در اختیار بیان خفیه
مقاله اول در بیان اختیارات کلی و آن تسلیم است بر ده باب اول در فاع اختیار
۳ در ترواقم اختیارات ۳ در کمال اختیار و آن متعلق است بهر جای ۲ در فاع
و درجات و رتبه ۲ در رعایت حال خداوند طالع و غیر آن ۲ در رعایت درجات
طالع ۲ در رعایت خانه و غیر ۲ در رعایت حال سهام ۲ در رعایت ایام و کالی و
که اختیار در وی کنند ۲ در بیان محدود رات اختیار و آن چنان فصل است اول و آنچه
تعلق با اجتماع و استقبالی دارد ۲ در آنچه تعلق با تفراد ۳ در آنچه تعلق با طالع و طالع
و حد او نه قرار دارد ۲ در اقامه و سعادت کمال آن احترام بایده نمودن و ثانی در بیان
اختیار است حرمی و آن تسلیم است بر دوازده باب اول در اختیارات که تعلق با
اول دارد و آن سه فصل است اول در تعیین چیز ۲ در فروختن چیز ۳ در نامیدن
باب دوم در اختیارات که تعلق با ثانی دوم دارد و آن سه فصل است اول در
دادن ۳ در تعیین سندن ۳ در نوسدن و آن تجارت باب سوم در اختیارات

کافی

که تعلق با ثانی سوم دارد و آن یک فصل است در تفریق از نوعی بعضی باقی
در اختیارات که تعلق با ثانی چهارم دارد و آن سه فصل است اول در بیان نمودن
در خراب نمودن ۳ در بیان شدن و امور ۳ در وقت نشاندن ۳ در وقت
کردن ۳ در کار نکردن ۳ در تعیین احوال ۳ در اجاره احوال ۳ در دخول بلد
باب پنجم در اختیارات که تعلق با ثانی پنجم دارد و آن دو فصل است اول در تعیین
کردن ۲ در استعاضه حبسین ۳ در شیر دادن ۳ در شیر با کردن ۳ در شیر زدن
که باور دارد کردن ۲ در فروختن کتاب دادن و بای سپردن ۳ در فروختن و بای
۳ در شراب نهادن ۳ در شراب خوردن ۳ در همانی و غیرت رفتن باب ششم
در اختیارات که تعلق با ثانی ششم دارد و آن یک فصل است اول در طاعت
کردن و آن سه فصل است ۳ در طاعت عظمی مخصوص ۳ در طاعت حبس جاری ۳ در
سهل مطلق ۳ در استعمال سهل سو دا خاصه ۳ در استعمال سهل ملغم خاصه درقی
کردن ۳ در نهند کردن ۳ در آیین با نام کردن ۳ در نهند کردن ۳ در نهند کردن
۳ در نهند بسیار و خارج کردن ۳ در نهند کردن ۳ در نهند کردن ۳ در نهند کردن
کرختن ۳ در حمام زدن ۳ در سوزی سندن ۳ در نوره کار و شستن ۳ در نوره
خریدن ۳ در نوره از او کردن ۳ در سوزی بر آلا و نهند و باقیست و اختیارات
که تعلق با ثانی هفتم دارد و آن نیز دو فصل است اول در کساح کردن ۲ در نرفتن کردن
۳ در طلب کثیفه و غایب و دزدیده ۲ در غارت کردن و سندن مال گمان ۳
در شرکت کردن ۳ در نهند کردن مطلق ۳ در مسیحه کردن بر خان ۳ در صد کردن
چیزات ناشی ۳ در نهند کردن در میان آب ۳ در صد کردن بر خان ۳ در تعلیم
جائز آن نهند ۳ در نهند عوام مسلک کتاب و نهند ۳ در نهند و نهند و نهند
باختن ۳ در نهند ۳ در نهند و اقرار به نهند نهند باب هشتم در اختیارات

که تعلق بخانه هشتم دارد و آن در فصل است در طلب زمین و میراث و مال و کربان
 ۲ در زمین نهادن و امانت سپردن ۳ در وصیت کردن **باب نهم** در اختیار
 که تعلق بخانه نهم دارد و آن با دو فصل است **اول** در سفر کردن و رفتن ۲ و سفر
 در آب ۳ و در بارگشتن ۴ **در سفر کردن** از هر دو قسمی ۵
 در غیریت از جهت عدالت ۶ در تعلیم علم ۷ و تعلیم ادب ۸ و تعلیم تربیتی ۹ و تعلیم
 شهادت ۱۰ و در تعلیم بیگاری **باب دهم** در اختیارات تعلق بخانه دهم
 دارد و آن در فصل است از جهت شش ۱ در عقد ۲ در صلح ۳ در بیعت ۴ و در تفریق ۵
 زدن ۶ در طلب خراج ۷ در حاجت خواستن از حکام ۸ و در ابتداء کار ۹ و در ابتداء
 آموختن ۱۰ و در زیور ساختن و تزکری **باب یازدهم** در اختیار است که تعلق
 بخانه یازدهم دارد و آن چهار فصل است **اول** در طلب حاجت و امید و دوستی
 ۲ و تمنا و طوف محراب ۳ و طوف باد و ستم سوار ۴ و طوف و تمنا بر آب
باب دوازدهم در اختیار است که تعلق بخانه دوازدهم دارد و آن در فصل است
اول در خریدن حیوان جهت بار کشیدن ۲ و توجع بدین اعدا **خاتمه** در بیان آیتها
 در حق که طالعش معلوم باشد و اگر طالعش معلوم نباشد طالع سوال بجای طالع مولود بکار
 دارند و در بیان آنکه چگونه تمام یا بدو آن در فصل است در بیان آنکه مولود کس معلوم
 ۲ در بیان آنکه چگونه طالع بدست بجای طالع مولود بکار دارند **فصل بیستم** در
 چگونه تمام شدن امر بخانه **فصل سی و نهم** در بیان سیال که پیش از شروع شروع و مقصود
 در شش است و آن شش بر فصل است **فصل اول** در حد اختیار و چگونه
 عمل بران در آنکه چنانچه رعایت از تعیین وقتی در آن مانده که در آن زمان نیز از
 وقت نباشد چنانچه ابتدا امری معین بر ناچار بود از تعیین در حد طالع و تفسیر
 پیوسته آشی غرض از آن او صنایع کوکب و دلالی معلوم کرد و گاه بود که در حد طالع بود

عاصم

آن خانه

آن خانه کوکب بود و بر کس بود پس اگر در حیات هر دو بر کس بود که یک باشد و در حد
 آن خانه اگر هر دو کوکب باشد یا هر یک باشد آن خانه و اگر یکی طالع بود یکی صاحب خانه بود
 باشد و اگر هر دو صاحب باشد یا هر یک صاحب باشد آن خانه و اگر یکی صاحب باشد یکی صاحب خانه بود
 بر کس باشد یا هر یک صاحب باشد یا هر یک صاحب باشد یا هر یک صاحب باشد یا هر یک صاحب باشد
 مستعمل که بر صاحب است یا نه و اگر در حد طالع بود و اگر در حد طالع بود و اگر در حد طالع بود
 اختیار هر حکم از ابتدای شروع و در این امر که تا انقضای آن امر است در طالع و غیر طالع
 و در حد طالع و در حد طالع آن حکم را آن شخص کند از جهت در حد طالع و در حد طالع
 به حد طالع و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود
 نمود و یکی و دیگری است یا نه و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود
 سیل طالع باین معنی و طالع است و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود و اگر کس بود قاطع حال که در حد طالع بود
 از او صاحب و طالع در حق از آن مال تا دلی رسد و هر کس که در حد طالع بود و هر کس که در حد طالع بود
 روز بدان اختیار است در حق آن امر اختیار نیست و چون امری ضروری باشد
 تا تیر جیت اختیار رساند سبب میسر شود و باید که سعدی در طالع یا غایب باشد و چون
 بد حال و نحو این باشد باید که از طالع ساقط بود **فصل دوم** در حالات قمر و انکه
 در آنست یا بر قمر است و احوال او در آن کوکب و اگر مأمور و نیاید و نیز بخانه
 چنانچه طالع هر شود در حالت خردی و بتدریج تنها میسر کی میسر باشد یا نه که از طالع این
 منتهی میسر و بر صلاح او صلاح است یا نه و فساد آن و او بر کوکب که او را فصل
 شود و تدریج خود با و در آن کوکب حال او را قبول کند و آن کوکب تا بیاید او بود
 پس قمر حال که اگر باشد و در میان اینان و چون قمر حال سیر بود یعنی در سیر
 کوکبی متصل شود در آن برج بود و هر کوکبی که متصل نشود دلیل طالع است و غیره و در
 و حقوق و امور و فساد کار با و در حد طالع است و طالع بود و طالع بود و طالع بود

در حد طالع

منصرف نشده باشد متصل شود و یکدیگر یک سبک و در اول یکدیگر میسر
 و این دلیل نظیر است بر خصوص با سالی اگر سبک بدین باشد و در سوادری اگر سبک بدین بود
 و برین قیاس جمع التورید و آن چنان باشد که دو کلمه متصل شود و یکدیگر را بطلان
 از ایشان و آن کلمه بر ایشان جمع کند و آن دلیل نامی حاجت و نظیر بر طوطی
 باشد و در التورید و آن چنان باشد که چون دو دلیل یکدیگر متصل باشند و در حقیقت
 ساقط باشد و یکدیگر متصل شود آن کلمه که کلمه بآن خانه نظر کند و در آن کلمه
 بدان خانه و نماید و این دلیل بآن خانه که در دو قرائت یکدیگر رساند و این
 دلیل بود بر آنکه حاجت بر ساقط و سالی تمام باید و در التورید و سبک که باین
 بعد از آن سبک قبول است و آن تمام بود و باقی قسم باشد تمام آن بود که کلمه از ایشان
 یا شرف کلمه بآن کلمه متصل باشد و باقی قسم آن بود که در حد و جدا باشد که متصل
 شود بآن کلمه و یکی دیگر از قبول است که کلمه قابل تدبیر و یکی از خطوط و این
 تدبیر در دست و ایشان بود که در کلمه کلمه یا قسم متصل شود و یکی را به حقیقت
 قابل نماید آن کلمه که از قبول کرد و باشد و آن دلیل نامی حاجت باشد
 وجه دیگر از و آنست که در دفع و قابل هر دو ساقط باشند از حال سبک است قابل
 از دفع آنچه قبول نموده باشند پس تدبیر او فاسد شود و این دلیل فاسد و عرض بود و در
 آخر است از حال سر طان و قمر و حسن اتصال باید بر هر دو جز او اگر دفع در وقت باشد
 دلیل تباهی بود و در هر دو کار قابل و در دو دلیل تباهی بود و در اول دفع القوت
 و ایشان بود که کلمه در یکی از خطوط فاسد باشد و متصل شود و یکی دیگر پس دفع نماید
 قوت خود بآن کلمه و این دلیل قوت فرض باشد و در اول هر دو در خط خود باشد
 که اگر دفع القوت خوانند و دلیل قوت بر هر دو و در ابتدا و انتها و در حقیقت است و ایشان
 باشد که کلمه متصل شود و یکی دیگر پس تدبیر او فاسد شود و این دلیل قوت

انفرد

فرض باشد در اول و اگر هر دو در خط خود باشند که از دفع القوت خوانند و دلیل قوت
 اسر و در ابتدا و انتها و در حقیقت است و ایشان باشد که کلمه متصل باشد و یکی
 از خط آن کلمه باین دلیل و این سبک است و ابتدا باشد و اگر هر یکی در خط و یکی باشد که از آن
 دفع طبعین خوانند و آن دلیل خوبی ابتدا و انتها باشد و این است و سبک فاسد است و ایشان
 که کلمه در اول و باقی سبک در هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو
 با و اتصال نماید و سبک بر آن که کلمه قوتی ضعیف را در دو و باقی سبک در هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو
 نامی کرده باشد و این حال باقی بود و حق این قسمت بر و ثابت باشد تا حال
 بر عکس شود بر آن کلمه کلمات آن قسمت بجای آورد و این دلیل نامی حاجت
 بود با طایران و معاد و آن است و آن بر دو و باقی سبک در هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو
 باشد که کلمه یک یک بود در جات مختلف و اگر نیز بر سبک در هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو
 که در هر دو و در میان هر دو باشد و چون سبک در میان هر دو و در خط و باقی سبک در هر دو
 و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو
 توان نماید شکل از هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو
 اول و طایران و در هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو
 در یک سبک یکدیگر متصل باشند و یکی دیگر قابل التورید نظیر آن کلمه معان باطل کند اگر اتصال
 بعد از آن توان باشد آن نظر باطل تواند کرد و این حال دلیل قوت بعد از شدت ۱۲
 قطع فراموش دان بود و قوت اول اگر کلمه سبک در هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو
 و سبک در هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو و در میان هر دو
 از توان با اول ۱۳ اگر سبک روی بآن روی متصل شود و قبل از آنکه در میان هر دو
 شود و این کلان بود که از ترخا خود متصل کرد و منصرف شد اتصال اول قطع کند
 و این دلیل است بر آنکه در آشی حاجت نماید و حاصل شود و بعد از آن امیدوار کرد

۱۳ شکایت است و اینان باشد که یکی از اینها متصل شود و یکی پیش از آنکه در خیال باشد
 کرد و یکی راجع شود و اگر مستقیم بود یا مستقیم شود و اگر راجع باشد و اگر مستقیم از متصل باشد
 بطریق ترک کرده و اگر از و بطریق باشد مستقیم شود و آن اتصال را بطریق ترک کردن این دلیل را تا
 حاجت باشد ۱۴ مراد از است یعنی دو کوب برابر یکدیگر راجع شود به هم اتصال نمایند
 و این حال را پس راجع امور بر ۱۵ خالی السیت ۱۶ و حتی السیت و این مخصوص
 بود چون کواکب که تمام اعتبار این حالات را احتیاطاً قیاساً در آن مرتبه
 بر آن حال از آن اعتبار در حد و رسد **مقاله اول در بیان شش باب** و چه یکی از اینها
 شش است برده باب **باب اول** در فایده اعتبارات در کواکب و شش و طالع
 اصغر شخص در ج که تمام اعتبار این حالات را احتیاطاً قیاساً در آن مرتبه
 کرده باشند سعادت و غایت عظیم حاصل شود و اگر تمام شش باشد آنکه شش خوشی بزرگ
 پیدا شود و اگر طالع اعتبار شده باشد و طالعهای دیگر شش شش سعادت طالع و شش
 بزرگ از آن خوشی که در اثر سعادت اختیار در طالع هر شش و طالع از خوشی و شش و شش
 اسباب خوشی بود و در حق آن سعادت نماید و آن خوشی که باقی مانده سعادت
 جردی خوشی کرد و اگر بعضی از دلایل مذکور شش باشد اگر سعادت طالع و شش
 با آن خوشی سعادت نیست یا فایده ای که اگر ادل از سعادت اختیار ظاهر کرد و
 اگر اختیار در حق جمیع است که بعضی را فایده کلی عاید کرد و بعضی را منفعت کلی با خود
 حاصل شود و بعضی را فایده جزوی برسد و بعضی را فایده باشد و منفعت و آن
 بحسب طالع اختیار بود پس علی ای طالع اعتبار راضی باشد **باب دوم** در بیان
 توأم اعتبار دان رعایت چیزهای بود که چون آنستیماری عاقله نماید اصل آن اعتبار
 استوار باشد و آنکه چون در وقت حملت باشد صلاح چند چیز واجب بود و او
 از صلاح دلیل با صلاح چنین سعادت دلیل باشد تا عدم خوشی او و منفعتی

از حکایت

از حکایت است که از کواکب که یکی از اینها متصل شود و یکی پیش از آنکه در خیال باشد
 موافق بعضی یا غیر سیدی مادر سعدی بود و راجع به شش اعتبار و ناظر بعد از است
 شش بود و وضو و مجلس این باشد و صلاح حال است که شش راجع به سعادت و شش
 نباشد و هر که مستقیم اول صلاح طالع و راجع و خداوند ایشان رعایت کرده اند و خداوند
 تو خداوند خانه او و دیگر شش بعد از آن سهم السعاده و خداوند خانه او و دیگر که شش
 و خانه عرض خداوند خانه او اگر بجز دلایل مذکور صلی الطال باشد آن حاجت بر وفق
 مرام بصورت بود و اما طالع در باب اول و شش و بدین صاحب اعتبار است صاحب
 و تا شش فقره سهم السعاده دلیل امر مبتداه است پس بحسب اعتبار شش ظاهر شود
 و طالع و خداوند از صلاح و وفای دخیال باشند با توسط صاحب طالع در توفیق
 و منفعت از فقره سهم السعاده استدلال ایند بخمین و اگر تفریز خالی بود از سهم السعاده
 دلیل جوید و اگر آن نیز خالی باشد از صلاح و خداوند کند میان حالات تا که آن
 و از آن استدلال نمایند بحسب فقره ضعف آن اما کواکب عرض و خانه عرض
 و ما شش است حاجت بحال ایشان اما دلیل حاجت بقول اینی شش است
اول صاحب خانه چهارم **ثانی** خداوند خانه **ثالث** کواکب که فقره با متصل شود و اما
 که در آن برج باشد **رابع** صاحب خانه سهم السعاده **خامس** برج راجع از موضع
 تر و بعضی برج راجع از موضع سهم السعاده نیز اعتبار کند و آنکه هر طالع دلیل حاجت
 باشد راجع اگر ناظر باشد بر دلایل اعتبار بشود و اگر ناظر نباشد صاحب بیت بزرگ
 ناظر شود و دلیل بود و اگر آن نیز ناظر نباشد که اگر آن برج با متصل شود دلیل باشد
 و اگر آن نیز نباشد صاحب سهم السعاده اگر فقره ناظر بود دلیل جوید و اگر آن نیز
 ناظر نباشد اولاً و عاقبت با یکدیگر فرجه کنند و از آن حکایت و اگر فقره دلیل حاجت باشد
 چنانچه حکایت صاحب خانه و اگر ناظر بود دلیل حاجت باشد و اگر ناظر نباشد امر هر کس

کند چنانچه باید نمود و تا مگر در اندازد صاحب طالع اختیار در خاندان شود که موافق است
عرض بود در آن اختیار در اختیار رعایت می باید کرد و ماه صاحب طالع
در برج چهارم باشد از آن اجتماع یا استقبال ۳ اگر صاحب طالع اجتماع یا استقبال
مقدم در یکی از دو طالع اجتماع یا استقبال یا در نصف شرقی بود از آن طالع اجتماع
یا استقبال در هر یک عاشر بود و اگر در خارج بودی یا در خانه خود بود و دلالت کند بر همان کار ۴
اگر در آن اجتماع یا استقبال مقدم در برج طالع مولود صاحب اختیار اتفاق اگر
بر وجه صلاح واقع شود یعنی بر مقدم در آن طالع موعود باشد یا منسوخ بود پس بود
کاری که اختیار کرده باشند بر وجهی حسن و اگر بر وجهی غیر صالح اتفاق افتد آن کار تمام
نشود ۵ اگر خداوند حد و جزو مقدم صاحب طالع اجتماع یا استقبال بر وفق اولی
آن باشد که هر کار که در آن ایام پیش رود کند تمام شود و روزگار در آن زمانه ۶ اگر
اگر او در حکم وادعیای آن در طالع اجتماع یا استقبال یا در طالع اجتماع یا استقبال
مقدم و پس تا آن کار بود و نهایت کمال و بجای آن زمانه ۷ مگر آن که
که سعدی که او را در سبب اختیار می بران موعود بود یا مستولی باشد بر آن طالع و غایت
سعدی بود که در طالع اجتماع یا استقبال مقدم مستولی باشد بر درجه که در وقت اختیار
سعدی در آن درجه بود و آن سعد صاحب جزو مقدم بود و مگر باشد و اگر این صاحب طالع
قرآن یا طالع قوی سال خدا را خداوند بنمونه و در واکم باشد و آن و پس تا آن کار
باشد در خانه کمال یا این او ضعیف یا در الو قوت در امور کل در آن محنت باشد
رعایت باید کرد ۸ اگر باب شدت قدرت اجتماع یا استقبال از خوش سال یا
یا ناظر به این بود و پس تا آن کار را برین و اگر خوش باشند و پس فساد آن امر بود اما آن
حالی که متعلق به قدرت از در حیثیت است یا اتفاق منفس قرار بخانه او و طالع
اما اول که تعلق به قدرت دارد و آن ده چیز است ۱ آنست که قوت چون از غلظت

مردود

جدا شود در آن حالت هر کار که ابتدا کند کند تمام کرد و اگر منفس است
بشمار آن دارد ۲ چون در برج مستقیم الطالع بود و آن از سر طالعست یا بعد از آن
برآید و اگر در برج منقوع الطالع باشد و آن از بعد طالعست تا سر طالع آن کار بود
برآید ۳ **سوم** بدانکه قرار اجتماع یا ترسیع اول موافق بود کار که بر آنست و در
تمام باید و از ترسیع اول استقبال طالعیم بود و برای که منفسا و دخالت و منفع
آن امر پیشتر شود و از استقبال ترسیع باقی موافق کار باشد که در آن هم برین
بود و از قوت فعلی سعد و از ترسیع ثانی یا اجتماع مناسب کار باشد بود ۴ چون در اول
ابتداست و صاحب خانه او پس عاقبت برین باشد حال قرار باشد و خانه او از آن
خالی نیست اولاً قوت و بعدی باشد ناظر بخداوند او و پس تا آن کار بود و بخیر و خوش
و راول ۵ **چشم** اگر در وادی بود و ساکت از خداوند خانه و آن و پس تا آن کار بود و
انتهای باشد ۶ اگر قرار و تدبیر شود و ناظر باشد بخداوند خانه و آن و پس تا آن کار
و خوشی باشد ۷ اگر قرار و تدبیر شود و ناظر باشد بخداوند خانه و آن و پس تا آن کار
ابتدا و انتها باشد ۸ در حالات قوت که اگر منفس بود آن نفس خداوند
خانه او نبود و پس بود که آن کار در و جو نیاید و اگر خداوند خانه او بود و سعدی
متصل باشد در ابتدای آن کار و سعدی برید و اگر سعدی متصل باشد کار
در و جو آید و کینه و غش بود ۹ **ششم** بهترین حال قرار باشد البته است و منفس
پیش سعدین بود که پس اولی و آخر امر باشد اما اگر کسی فراموش کند یا بداند
از غشی منفس شود و سعدی متصل کرد و عاقبتش بخیر باشد ۱۰ **هفتم** بهترین
که ماه در شب فوق الارض و در روز تحت الارض بود ۱۱ **هشتم** اگر خداوند آنی بشیر
موضع قرار باشد یا باشد و آن سعد موافق آن عمل شد و خداوند آنی عشره
سعد یا قریب بود که عاقبت آن امر بخیر و خیر تمام یا بر نیر که آنی عشره ماه و پس

عاقبت است **نیم** باید که قمر منصف باشد از کوی متصل شود بکوی که خاکش بالا
 نمک آن کوب بود یا منصف شود از کوی که متوجه به وسط بود متصل گردد و بکوی که متوجه
 بود که آن دلیل تالی عرض بود باستانی الا در جهت سار جرب کوه یکس باید بود
 باید که نیزین در حد صدی که سار سب عمل بود و دیگر که ناظر باشد به نیزین به نظر
 که آن دلیل تالی و کمال از مطلب بود و در ابتدا ابتدا ایست امور که تعلق ماه دارد و اگر ایست
 امور ده که از آن جهت که از منصف آن بود دلیل فساد امور میسر باشد در ابتدا
 و ابتدا بعد از کل نظر اما آنچه تعلق می باشد در قرار است که چون خداوند جان و خرد
 باید که ناظر بود و نیزین تالی **باب چهارم** در احوال برج دوران چندین است
اول باید که برج منصف از طالع باشد یا منصف تری بود هرگاه که در آن جهت اتفاق
 آمد یا به ارشاد و حاد مات رود و متبدل گردد و تقابل ترین برج سر طالع است
 زیرا که برج الحاد و خانه ترست و حمل از مسکن ترست و در جهت اتفاق
 از و بیشتر و نیز آن در انقلاب معتدلست و جدیدی بطی الا انقلاب بود چه آن
 خالی است و صاحبش زحل است و چون سدی در آن برج بود یا ناظر باشد مان
 برج آن کار تمام نشود و اگر سعد و نحس هر دو ناظر باشند دلیل بود که آن کار تمام نشود
 بخت و برج و کار ناظر باشد و ثبات در آن مطلب بود و منصف سحر و مستقر این دو
 آن برج اختیار باید نمود و اگر صاحب طالع باشد و خداوند خانه تری ثابت بود و
 آن امر توقف و ثبات باشد و اگر در طالع یا در چه قرار برجی حدی می باشد انقلاب
 آن امر غنما باشد و اگر حد زحل بود و تری و عسکرت بود و اگر حد سلیمان و سبک
 باشد آن کار نده به حصول بود و تالی و فرج انقلاب یا در اما اگر طالع یا خانه برج
 ثابت بود و دلیل ثبات و بقا آن امر نیز و سبک ترین برج تا نیز عسکرت و نیزین
 ترا سار است و گفته اند و لوازم نهاد ثبات ترست چه خانه زحل است و کار تالی که

ثبات
 در دوران

ثبات و دوران آن مطلب بود و منصف نیاماد و تالی کردن و آن برج ثبات
 و سعادت و خوشی آن کار تعلق منظر سحر و خوشی آن برج و در جای که است
 و اگر صاحب طالع باشد و خداوند خانه تری برج ثابت باشد با ثبات آن امر بیشتر
 و اگر در برج منصف بود و اگر در طالع یا در چه قرار بود که اگر سحر و خوشی
 در آن امر بیشتر بود و اگر حد سلیمان بود و ثبات و دوران نقصان نماید و اگر سحر و خوشی
 طالع یا خانه تری بود هرگاه که در آن وقت ابتدا گفته اند آن امر غنما یا ثبات با ثبات
 گفته و این برج یکبار تالی که در انقلاب و ثبات در آن مطلب بود و اگر حد
 اعتدال بود و چون تری در وقت و تری و تعلق و فادان متعلق است منظر سحر و خوشی
 با آن موضع اگر خداوند آن برج در برج منصف باشد آن امر با انقلاب یا ثبات بود و چون
 ثابت بود ثبات سحر و خداوند آن برج در حد صدی باشد و دلیل تالی آن کار بیشتر از خوشی باشد
 بعکس این بود چون طالع یا خانه تالی و سحر و خوشی الطالع بود و دلیل بود و سحر و خوشی
 آن چیز بود و در این حال سالی و دشوار بود و سالی آن امر منظر سحر و خوشی آن موضع
 متعلق است و اگر سعد و نحس هر دو ناظر باشند دلیل بود که آن کار تمام نشود و اگر در آن برج
 بود و سحر و خوشی از زاید النور و الحاد یا سحر و خوشی آن بود که چون امر با تمام رسد سحر و خوشی
 و نیزین تالی که نقص النور و الحاد بود و بر عکس بود و در اول اجزاء برج سحر و خوشی
 الطالع چون طالع یا موضع تری و تالی تالی آن کار بود و در خوشی آن امر تعلق منظر
 سحر و خوشی دارد و چون ماه درین برج بود و زاید النور و الحاد بود و دلیل تعلق کلی بود
 دوران امر اگر نقص النور و الحاد باشد نه سحر و خوشی در آن امر نه زاین **نیم**
 بر جای تالی سار سبک تالی ریزر بود و هر چه که شریست در آن مطلب بود و در
 دلیل موافق کار تالی تالی بود و امری که خفا آن مطلب بود و اگر بخلاف این وقوع یابد
 نیز در شران منظر سحر و خوشی متعلق است **نیم** باید که طالع یا موضع موافق منظر بود

مثلاً اسد در امور سلطانی و جمیع غریب و امر متعالی و صورت و سبب و جزو است
تعلیم و تعلیم درین قیاس باید که مستولی بر درجه طالع سعدی بوده اگر طالع سبک آن امر است
بود و بخشی اگر مراد است از آن باشد باید که در طالع درجه سعادت باشد اگر طالع سعادت
کنند و درجه در کار طالع فیه و بیشتر از آن باشد **باب پنجم** در رعایت حال خاند
طالع و غیره آن و آن است و در امر است **اول** آنکه خداوند طالع مظهر و بطلان اگر
باشد بر طالع که چنانچه و اگر بخش بود باید که مظهر مظهر است و بود و همچنین خداوند خاند
تقو و خداوند خاند عرض باید که مظهر باشد چنانکه آن دلیل بانی آن امر است آسانی
دوم آنکه اگر خداوند طالع بخش بود باید که از او تا مظهر طالع و تقو شود **سیوم**
اگر اتفاقی باشد که خداوند طالع با ستم الله داده باشد آن دلیل بانی است و در
پنجم در رعایت درجات طالع بدانکه هر درجه از هر خاند آن برج باشد
مقدار دوی آن برج از هر درجه اول طالع فیه جمع دوم تقو فیه و در هر درجه
غریب فیه و غریب تا دوازده مرتبه که فیه است و در هر یک از درجات از طالع
مسعود بود و در طالع فیه است و اتفاقی آنکه دلیل بانی آن نیست و در **پنجم**
در بیان رعایت خاند غرض آن از دو جهت **اول** آنست که خاند غرض مظهر
حاجت باشد که حاجت تعلیم خاند هم جزو باشد و اگر سبب حاجت مظهر بود
سعدی قوی حال بود و یا مظهر آن خاند و یا مظهر آن خاند و خداوند از قرآن و ترمیم
و مظهر غیر سبب **دوم** سبب مظهر و خاند غرض بر مظهر بود که در اصل ولادت فیه
حاجت مسعود بود و خداوند بیشتر قوی حال باشد و خداوند خاند غرض باید که مظهر طالع
و صاحب طالع و خاند غرض بر مظهر باشد اگر سعدی باشد و مظهر مظهر اگر بخش بود و اگر
مظهر و بطلان سبب شود و باید که صاحب طالع مظهر باشد و مظهر صاحب طالع
اولیت از مظهر و بطلان و باید که قوی حال بود و اگر او دلیل غایت امر است **باب ششم**

در بیان

در بیان حال تمام **اول** باید که سبب سعادت از آن سبب بری باشد و اگر مسعود بود
تبر باشد و همچنین خداوند خاند از سبب سعادت و دلیل آنکه اندام و صاحب
و دلیل آنست **دوم** باید که سبب سعادت و مظهر مظهر بود و اگر خداوند خاند از مظهر مظهر
بود و مظهر و اگر مظهر سبب سعادت و مظهر مظهر بود باید که سعدی باشد و مظهر مظهر
آنست که از آن مظهر مظهر شود و سبب سعادت و مظهر مظهر بود و اگر سبب سعادت خداوند
او طالع مظهر بود و مظهر مظهر **سیوم** باید که سبب سعادت و مظهر مظهر بود و اگر سبب سعادت
سعادت و اگر با مظهر سعادت و مظهر مظهر بود و اگر سبب سعادت خداوند آن مظهر
الحال بود و مظهر مظهر **باب ششم** در بیان ایام و لیالی و ساعات که اختیار در وقت
و اتفاقی است بدانکه اولی آنست که امری که اختیار از برای آن کند در روزی یا شبی
و ساعتی باشد که مظهر مظهر فیه باشد چنانچه چنانچه چنانچه در روز و در ساعات
او مناسب باشد و در هر وقت در روز ساعت مظهر مظهر درین قیاس اگر طالع
روز و ساعت هر دو مظهر مظهر بود هر کدام که مظهر مظهر رعایت نماید و کارهای که شریف
و دوام در آن مطلوب باشد بشمارد و در هر یک که مظهر مظهر و کارهای که لغو و غیرت
زوال آن مراد مظهر مظهر است و در هر یک که مظهر مظهر **دوم** در بیان مظهر مظهر
اختیار و آن چهار فصل است **فصل اول** در بیان مظهر مظهر و مظهر مظهر دارد
دان از سبب و چنانکه **اول** جن طالع اجتماع یا استقبال مظهر مظهر و مظهر مظهر
غرضی بود در آن ایام که مظهر مظهر اجتماع یا استقبال مظهر مظهر و مظهر مظهر
و چنانکه در آن مظهر مظهر بود از آن جهت که مظهر مظهر اجتماع از مظهر مظهر
خاصه اتفاقی است از ابتدای آن در آن اجتماع یا استقبال مظهر مظهر مظهر مظهر
مستولی مظهر مظهر که مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر
مناسب بود **دوم** اگر صاحب طالع اجتماع یا استقبال مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر مظهر

فوجیه بن بود **۱** باید که او تا از نخوس خالی باشد **۲** باید که قرص صاحب طالع ناظر بود
 صاحب طالع **۳** فصل در در و خول بد و در آن ده چیز رعایت باید کرد **۴** اگر در
 و خول بد خفاست کرده اند اما آنچه اصح است ساقی بود که تمام خاصه خود قدم نمند
 داین سخن بر دان محقق نیست **اول** اگر نخوس باشد **۲** اگر طالع و خداوند شش
 بود از نخوس **۳** اگر ثانی و صاحب طالع از نخوس باشد **۴** سم السعاده در طالع و عاشر
 بود ناظر صاحب طالع باشد **۵** باید که خداوند ثانی فوق الارض باشد که اگر در جلد
 که باید که قرص اجتماع منفرد باشد و بهبوط تحت الشعاع بود که متصل شود یکی که اگر ثانی
 باشد **۶** باید که خداوند ثانی سعدی باشد یا در خانه سعدی باشد و اگر کسی بود باید که ناظر
 بطالع یا بخداوند طالع بنظر مودت **۷** باید که خداوند ثانی فوق الارض باشد **۸**
 اگر خواجه که در آن شهر مقیم کند باید که قرص صاحب باشد مقبول از خداوند طالع **۹** باید که
 صاحب نخوس نباشد و اگر مسعود بود بهتر باشد و از پنج چیز احتراز باید **اول** اگر ثانی باشد
 خانه از تحت الارض بود که آن دلیل خوف و دشواری است **دوم** اگر در آن مقام کارگاه
 کند نباشد و اگر تحت الشعاع بود بهتر باشد **۳** اگر خداوند ثانی صاحب بود یا تحت الشعاع
 یا مقبر بود از برای محبت کمان و پس بر جمع از آن شهر بود یا مرادی **۴** از آنکه قرص
 فصل بود که آن دلیل مضرت و صعوبت امر باشد **۵** از آنکه قرص ناظر بود صاحب
 نا خداوند دوم عطار بود و بنظر طالع بر کمان و پس مضرت و جراحت باشد و اگر صاحب
 فصل بود آن دلیل ناظر امور بود و هم صاحب شدن مال بسیار **۶** از آنکه چون قرص
 یا بر پنج بود از عداوت که از آنش یا تیغ مضرت یا **باب پنجم** در اختیار است
 که تعلل نماید و از آن وقت فصل است **اول** در طالع نباشد از نه و اگر رعایت
 باید کردن درین باب تحت چیز است **۱** باید که قرص در برج مذکور باشد **۲** باید که قرص ناظر باشد
 آفتاب بود **۳** طالع برج مذکور باشد **۴** باید که خداوند طالع در برج مذکور بود سلیم

از نخوس

از نخوس مسعود باشد **۵** اگر ناظر ناظر بود از نخوس است باشد مسعود و اوقات مسافرت
 جهت سقوط طالع بهترین اوقات مسافرت بعد از شب بود که اول صبح و از اول بعد
 تمام نصف النهار پس هرگاه که طالع سقوط طالع برمی مذکور باشد و اگر برمی مایه باشد و اگر
 باشد خصوص صاحب طالع در برج مونس و در برج مونس باشد و اگر طالع در برج مونس باشد
 و صاحبش در برج مذکور بود یا در برج مذکور بود یا در برج مذکور باشد و اگر طالع در برج مونس
 و صاحبش در برج مونس باشد **۲** باید که قرص طالع بود در برج مذکور یا در برج مذکور باشد
۳ باید که صاحب طالع در برج مذکور باشد یا در برج مذکور باشد یا در برج مذکور باشد
 انقطاع نیست که آفتاب در برج مذکور باشد و اگر در برج مذکور باشد و اگر در برج مذکور
۴ چیز است **اول** اگر قرص طالع مذکور بود **۲** از آنکه در هر دو نخوس باشد و اگر در هر دو
 و هر دو دلیل زمین بس که فاسد باشد و هر دو ضعیف تر که باشد و اگر در زمین
 فاسد باشد و هر دو در هر دو نخوس باشد **۳** در اساطین دوران پنج چیز است
اول باید که قرص طالع بود از وسط السما یا در خانه و طالع **۲** باید که قرص فاضل باشد و در روز
 و در عده باشد **۳** باید که ناظر بود در شمال یا جنوب **۴** باید که قرص ناظر بود در هر دو و هر دو
۵ باید که قرص صاحب طالع در برج مونس باشد و مستقیم طالع باشد **فصل ششم**
 در شیر دادن مولود و در آن پنج چیز است **اول** سحر قرص از نخوس **۲** اگر بعد بود
 از تحت الشعاع **۳** اگر در برج ثانی باشد **۴** اگر متصل باشد به هر دو مستقیم یا غیر
 غیر نخوس **۵** اگر خداوند طالع بری بود از نخوس مسعود به هر دو قوی حال باشد **فصل هفتم**
 در کودکان از شیر باز کردن درین باب پنج چیز رعایت باید کرد **اول** باید که قرص منفرد باشد
 از صاحب سج خود را و تا در آنجا باشد طالع و هیچ کوب دیگر متصل نشود **۲** باید که در برج
 ثابت مقبول مسعود **۳** باید که قرص سالم بود از نخوس باید که صاحب طالع یا صاحب طالع
 خالی بود **۴** باید که طالع خانه سعدی باشد و از هر دو باشد از غیر باید که است اما خداوند

رعایت باید نمود اما اگر قسط بود از عطارد و **فصل چهارم در**
کردن دوران هفت خیز رعایت باید نمود اگر قسط بود بهر **فصل**
باشد سعدی باید که درج نشا باشد **باید که خداوند خاندن شمالی** بود
باید که قمریای نور و الحس باشد **باید که خداوند طالع صاعد باشد** باید که طالع و خاندن
برخی همای بود آنچه از نشان و جبهه و دو چهره است اگر قمریای باشد خاندن
از او تا و بی ناظر باشد **باید که اگر قمریای نور و الحس باشد و ناظر بری بود**
باشد **فصل پنجم در** طالع چهره کردن دوران چهار چهری باید **فصل**
اگر قمریای نور خالی بود **فصل سعدی باشد** اگر طالع و خداوند خاندن سعدی بود
اگر **باید که** خاندن ساکن باشد از طالع و آنچه از آن است از **باید که** خاندن سعدی بود
در طالع سعادتی بود و چنانچه از طالع و ناظر بود **باید که** قمریای خاندن سعدی
عداوت **فصل ششم در** ناظر بریدن دوران سیزده سانس
باید که قمریای نهانی باشد یا ناقص یا خاندن خود بود و گفته اند که در عقب و دویز
بود **باید که** سران سعدی باشد و طالع نیز سعدی بود **باید که** قمریای نور و الحس
بود و آنچه از آن است از **باید که** سیزده بود اگر قمریای در حوت باشد **باید که** خاندن
در طالع باشد **فصل هفتم در** قمریای نور خاندن سعدی بود و چنانچه است **فصل**
فصل هفتم در حوت و حوت و دوران شش چهره وانی است **فصل**
باید که قسط بود از نهاده و زحل **باید که** خداوند طالع ناظر سعدی بود **باید که**
سعدی در او تا باشد **باید که** خداوند طالع از خاندن سعدی بود **باید که** قمریای نور
باک باشد و در یکی از خاندن سعدی یا سیزده **باید که** خاندن سعدی باشد
و اگر قمریای نور سعدی بود رعایت نمودی باشد اما خاندن سعدی چنانچه است
از آنکه قمریای نور عطارد و زهره و زحل بود **باید که** در خاندن سعدی از آن که کلب باشد

کلی

باید که قمریای نور سعدی بود و در طالع بود که در طالع است که در طالع است که در طالع است
مستقل برین بود که در طالع است و در طالع است و در طالع است و در طالع است
چرخ بود و در طالع است که از او تا باشد و در طالع است که در طالع است
در موی سوزن و کمال است و در آن چهار چهره است **باید که** قمریای نور سعدی بود
الاسس که در طالع است که در طالع است که در طالع است که در طالع است
بهره برید **باید که** خداوند طالع سعدی بود و از وسط طالع سعدی بود و در طالع است
طالع بود خاندن سعدی ساکن باشد یا خاندن سعدی است آن شش چهره است اگر قمریای نور
باشد که در طالع است که آن موی غم دارد که **باید که** قمریای نور سعدی باشد **باید که** خاندن سعدی بود
اگر خاندن سعدی بود **باید که** قمریای نور سعدی باشد در سر سعدی که در طالع است **فصل**
فصل هفتم در زهره و زحل بریدن حوت و خاندن سعدی چهره است **باید که** قمریای نور سعدی
باید که قمریای نور سعدی باشد یا ناقص یا خاندن خود بود و گفته اند که در عقب و دویز
بود **باید که** سران سعدی باشد و طالع نیز سعدی بود **باید که** قمریای نور و الحس
بود و آنچه از آن است از **باید که** سیزده بود اگر قمریای در حوت باشد **باید که** خاندن
در طالع باشد **فصل هفتم در** قمریای نور خاندن سعدی بود و چنانچه است **فصل**
فصل هفتم در حوت و حوت و دوران شش چهره وانی است **فصل**
باید که قسط بود از نهاده و زحل **باید که** خداوند طالع ناظر سعدی بود **باید که**
سعدی در او تا باشد **باید که** خداوند طالع از خاندن سعدی بود **باید که** قمریای نور
باک باشد و در یکی از خاندن سعدی یا سیزده **باید که** خاندن سعدی باشد
و اگر قمریای نور سعدی بود رعایت نمودی باشد اما خاندن سعدی چنانچه است
از آنکه قمریای نور عطارد و زهره و زحل بود **باید که** در خاندن سعدی از آن که کلب باشد

شود

میں نے

باشد که هرگز محزون ماراج یا منوسرخی حاصل نباشد و اگر یکی از این حالات میسر بود
 باید که خداوند طالع را یکی شکر باشد و دیگری را بود بود ۱۰ باید که خداوند سماع بخیر
 بود از خداوند طالع و ناظر بود و تزلزل دعاوت ۱۱ باید که دعاوت تیر مرتبه باشد و تیر
 مرتبه **فصل** در رسیدن مرغان و دران جایز بر رعایت
 باید نمود ۱۲ اگر که در برج حواصی ۱۳ اگر ناظر بود و عطا بود ۱۴ باید که عطا بود و بی حال باشد
 ۱۵ اگر رسیده مرغان را بود باید که ناظر بود است بلکه در برج ایل بود ۱۶ نیز که رسیدن
 کند و نیز باشد و اگر جمع و شستن کند نیز آن شود و اگر کعبه کند و لا و ای
 ۱۷ اگر طالع سماع متعجب بود ۱۸ باید که در قاهره بود و صد شتر در طالع ۱۹ اگر مرغ خوش
 بود و زحل ساقط ۲۰ اگر نه هر دو را زکات و ایام ال او داد بود ۲۱ اگر زحل زهره و زحل باشد
 نشا طرا فزاید ۲۲ باید که خداوند سماع ناقص بود و در قاهره یا عاشر ماراج باشد ۲۳
 باید که خضر یا مرغ باشد ۲۴ اگر که در طالع بود و دلیل آسانی صید باشد ۲۵
 باید که آن کوب کباب به قهر و زهر را میل از شایسته و اگر در بود و دلیل قوت
 صید باشد و اگر ساقط بود پس هر مردن سید کند و در شش روز از زهره و آب
 اول اگر که خالی است ۲۶ باید که در سنجی باشد ۲۷ اگر که در جدی بود و پنجس روز در
 قوت در عاشر که دلیل شدن جواهر شکا کند بود ۲۸ در قهر صید که یکی ماراج
 ناظر بود و دران صید خبر بود ۲۹ باید که خداوند خانه ساقط بود ۳۰ اگر که زحل در
 که زهره در ثبات **فصل** در شکار در حیوانات مایه
 هیچ مزایای نیست ۳۱ باید که در برج قیاس باشد ۳۲ باید که قهر مرغ ناظر بود از مودت که دلیل
 قتل است ۳۳ باید که ناظر بعد باشد که در طالع ۳۴ باید که یکی سماع بود
 مرغ ۳۵ اگر طالع صید حیوان سم از بود باید که قهر در عاشر بود و ناظر بهر و از قهر
 شکار حیوان در محال دارد بود ۳۶ باید که قهر مرغ معقول بود و اگر قصد دران که در جن است

در کوی نردون دران نیز رعایت باید کرد باید که در هیچ منقلب نشود باید که نقل
بود بسعدی یا میرج از تلبیث باید که در طالع وقتی که میرج می باشد از مقام هر دور باشد
بر می منقلب باشد خاصه صحران باید که خداوند طالع متصل بود بسعدی باید که توفیق
الارض بود بر می از نخوس بسعدی از اقبال اگر خداوند طالع که غلبه کند کوی جان جانب
را نه که در دران جانب باشد باید که میرج قوی حال باشد که آن دلیل قوت است باید که حساب
طالع خاص متصل باشد باید که زهره یا مظهر باشد و نه طالع که دلیل حرکت درازی
و از هیچ چیز احتراز باید کرد از آنکه توفیق نیست یا در جبهه بود که دلیل را باشد از آنکه
توفیق بر آن یا بر هیچ یا بر بعضی از آن حرکت باشد و در آنکه توفیق را خداوند طالع
مظهر بر هیچ بود که رایج یا بسطار و مظهر بود که آن دلیل را می دانند از آنکه بسط بود از آنکه
نخوس را داد باشد از آنکه مظهر را داد و ساقط باشد **فصل دهم**
در صلح و اقارب بعد از آنکه باید که طالع بر چه که پیوسته باشند و قال تیر نیز در بعضی
چنین بود **باب ششم** در اختیار که تعلق بخیر است و آن فیصل است **فصل**
اول در طلب زمین مال غایب کردن و دران هیچ چیز است که نگاه باید داشت **اول**
باید که توفیق را نور و الحاب باید که مصاد بود باید که خداوند طالع بخیر و تیر ششم مظهر
باشد باید که خداوند ششم در دوم بود باید که سعدی در دوم بود و تیر ششم در دوم
احتراز از آن و جبهه بود که سعدی در دوم بود و تیر ششم در دوم باشد **فصل دوم**
در دین نهادن و امانت سپردن و آن شش چیز رعایت
کنند باید که در بر می نامست بود خاصه برچ خالی اگر طالع بر چ چنان باشد باید که
توفیق اشعاع بود باید که تیرین خداوند ششم توفیق الارض باشد باید که تیرین
در ششم بود یا مظهر خداوند ششم باید که سعدی را داد و تا باشد و آنچه احتراز از آن و آن
است که توفیق را نور و الحاب بود و تیرین توفیق الارض باشد و او را مظهر نخوس

فصل

فصل پنجم در وصیت کردن مرئی و دران سبب رعایت باید نمود باید که نقل
در هیچ نامست باشد باید که طالع و صاحبش سعدی باشد باید که او را توفیق خالی
باشد **باب ششم** در اختیار که تعلق بخیر است و آن فیصل است **فصل**
اول در طلب زمین مال غایب کردن و دران هیچ چیز است که نگاه باید داشت **اول**
باید که توفیق را نور و الحاب باید که مصاد بود باید که خداوند طالع بخیر و تیر ششم مظهر
باشد باید که خداوند ششم در دوم بود باید که سعدی در دوم بود و تیر ششم در دوم
احتراز از آن و جبهه بود که سعدی در دوم بود و تیر ششم در دوم باشد **فصل دوم**
در دین نهادن و امانت سپردن و آن شش چیز رعایت
کنند باید که در بر می نامست بود خاصه برچ خالی اگر طالع بر چ چنان باشد باید که
توفیق اشعاع بود باید که تیرین خداوند ششم توفیق الارض باشد باید که تیرین
در ششم بود یا مظهر خداوند ششم باید که سعدی را داد و تا باشد و آنچه احتراز از آن و آن
است که توفیق را نور و الحاب بود و تیرین توفیق الارض باشد و او را مظهر نخوس

فصل

طالع در عاشر باشد و او تا از غروب سالم که وقت چنین دعائی دینی و دنیاوی باشد
 باشد اگر وقت چنین میسر نگردد باید که شتر می را سبزه در وسط اسب و خداوند طالع
 سالم باشد از غروب و قمر منقرض میسر شود و بعضی گفته اند که هر وقت که کافران غلبه در وسط
 اسب و در شکام اجابت و عاف و این معنی است که شتر عاشرین بیت گشت که
 بیان حال کار باز بر خور است **در آخر می گشت آن حال شد**
 در غایت از هر جهت و در آن یازده جزو غایت باید که **باید که طالع بر جی از جبین**
 بود **باید که در و زار سد و عاشر هر ه گشت** **باید که زهره بری از مناسخ** **باید که**
زهره را طالع شادانی بر طالع ناظر باشد **باید که زهره ناظر بود با طالع زهره**
باید که شتر و آفتاب و عطارد و صبا و الحال باشند **باید که قمر و زهره در توبه**
 باشد و سستی بآن ستارگان سبک باشد **اگر عمل مردی کند با طالع و خداوند**
 خداوند اگر محبت زنی کند و بکس آن عمل باید نمود **و چون خربت از جبین کاری خواند**
 کرد حافظه باید کرد که آن عمل کدام کس تعلیق دارد و از کدام عضو صا در میشود پس در دم
 آن بسته را به جان صفت میسر است و می باید که تا مطلوب حاصل شود و هر چند و هر چه
 حاضر نماید بود **اگر در این کس لایق عمل دینی و می کند معلوم میزند اگر گویی ذکر است آن عمل**
 در ساقی گشت و سبب ستاره ذکر باشد و اگر گشت بود در ساقی گشت و عمل باید کرد
باید که آن کس با طالع کس که عمل می نام میشود و اقوی از آن کس که کس که در تقصیر
 مطلوب است **در غایت از برای عداوت و در آن وقت جز**
 حافظه باید نمود اگر طالع و در وقت قمری و شتر **اگر قمر و زهره ناظر باشد و ناظر**
 زحل اقوی بود **باید که در شنب یا روز و ساقی قمر و زهره** **باید که زحل در وسط اسب**
 و قوی حال باشد **باید که زهره ناظر بر جی باشد** **باید که زهره از سیدین ساقی**
 باشد **باید که خداوند طالع زحل بر طالع** **اگر ستوری بر در طالع و صا و اقوی باشد**

نقشه

نقشه در قمر و زهره شتر از برای نبردان چهار چتر مطلوب است **صلح حال**
صلح طالع و خداوند شتر **اگر قمر ناظر باشد طالع** **صلح حال عطار و اگر مسعود**
 بود و در یکی از او تا بود و اولی باشد **اگر قمر و زهره ناظر بود و در آن ده جزو غایت باید کرد**
اگر قمر و زهره ناظر بود و در آن ده جزو غایت باید کرد **اگر قمر ناظر بود و عطار مسعود**
 و سیدین خانه شتر **باید که خداوند طالع ناظر باشد و خداوند** **باید که زهره**
 در شتر و در طالع یا در زهره یا در عاشر و هر چه **اگر عاشر خالی بود از غروب و اگر**
 باشد مسعود **باید که زهره ناظر و خداوند عاشر اتصال می شود باشد** **باید که طالع**
 و طالع بهر ناظر طالع بود **اگر قمر ناظر خداوند خداوند طالع** **اگر قمر ناظر خداوند**
 در شتر **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره باشد و زحل الا زهره گشت و زحل الا زهره**
 باشد و عطار و زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر بود **اگر زهره ناظر و زحل الا زهره**
 شتر است که طالع و زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است **اگر عاشر و عطار و زحل الا زهره**
 بود و زهره و اگر طالع و زحل الا زهره ناظر است **اگر زهره ناظر و زحل الا زهره**
 و قمر و اگر زحل الا زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است **باید که عاشر و زهره شتر**
 و زحل الا زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است **باید که زهره و زحل الا زهره**
 باشد **باید که زهره و زحل الا زهره** **باید که زهره و زحل الا زهره**
 عطار و باشد **اگر عاشر و زهره ناظر است و زحل الا زهره ناظر است** **باید که زهره ناظر**
 باشد **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است** **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره**
 از شتر شود و از زحل الا زهره ناظر **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره**
 و زحل الا زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره**
 باشد **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره ناظر است** **باید که زهره ناظر و زحل الا زهره**



باید نمود و سواد را که میانه درج طالع و درج قاع را که بعدی باشد
چند درج است از آن بام که در سواد اگر چون یکی نقل بر دلیس بگویند که بماند هرگاه
تا قاع بقول و درج هم یا در درج طالع البروج تا قاع شهر و بام که در درج طالع
حاجت و باقی قاع را در دلیس وقت است خاصه که آن امر تزیین المدة باشد پس
ببیند دلیس وقت امر بعدی المدة بود و صاحب طالع و صاحب حاجت نیز دلیس
بس که در مصلحت باشد بگوید دلیس تا آن امر به علی سرع مایک را که در دلیس بماند مساعد
باشد خاصه که در مصلحت طالع باشد و هرگاه که در طالع باشد حاجت طالع کند
یا تا طالع شود آن خانه خاصه از ترسیع یا معانی آن دلیس وقت بود و پس از قاع اول است
چون آن حالات او واقع شود و بجهت نیزین موضع دلیس سنده و دلیس وقت باشد
و بعضی منبر طالع اسد و بعضی از موضع حاجت دلیس وقت سازند و طالع طالع
است و بایلاج استخراج کنند چنانکه در موالید استخراج میکنند و از تیسری نماید و هر درج
سالی یا ماهی بگویند بحسب طبیعت مبتدای تیسری باشد که در آن سه روز که در آن سه روز
میشود و دلیس وقت است ماسرور نام و اگر ملاقات بخسرت نماید بخلاف آن طالع
رسد که آن شخص مرخص باشد که دلیس وقت است اما حال زیر ایشان نباشد و برین
قیاس درج طالع اختیار حاجت نثر تیره کنند و گاهی است
که کسی که آن حاجت مرخص است هم تیره نماید و در آن
استراج است و در بعضی امر طالع اختیار
نویس کنند چنانکه در موالید طالع استخراج
و اگر این اعمال را در موالید طالع بگویند
سلطنت و شاهان و خیر و
عمل کنند و در موالید طالع

